

錦繡苗栗

focus of miaoli

NI

HUA

The Practice of an Artist Teacher

封面
記憶

藝術家教師的社會實踐

「對話比會畫更重要」

透過藝術的陪伴對話日常、經驗美感。

你畫藝術工作室 許玄淳

國內
郵資已付
苗栗郵局許可證
苗栗免字第288號
印刷品

發行單位／苗栗縣政府 發行人／鍾東錦 地址／36001苗栗縣苗栗市縣府路100號 電話／037-339226 傳真／037-355420 網址／www.miaoli.gov.tw 印刷／映格有限公司

縣府參訪團赴日考察再生能源等四大領域 借鏡他山之石擘劃縣政建構分區發展藍圖



▲縣長鍾東錦指示各局處，列管追蹤推動方向並力求實現。

苗栗縣長鍾東錦6月中旬率縣府團隊前往日本考察，在6天緊湊的行程中，馬不停蹄參訪東京都、神奈川縣、靜岡縣、千葉縣、埼玉縣、福島縣等地，先後觀摩日本在農業、消防、環保、長照、社福及再生能源產業各領域的策略與實務作法，期間，並與我國駐日經濟文化代表處及機關、產業界高層密切互動交流。參訪團返國後，鍾東錦率同相關幹部召開記者會向鄉親報告考察心得及未來施政方針，希望借鏡日本在各領域的成功經驗，奠定苗栗穩固發展的硬實力。

縣府考察團由縣長鍾東錦率同工商發展處、消防局、環保局、衛生局、農業處、社會處、行政處、工策會等局處長和科長，6月12日至17日赴日考察6天，參訪6縣11處單位，增進新知並強化實務經驗，咀嚼消化後融入縣府施政，與國際接軌。

此次考察行程聚焦下列四大主題，包括「再生能源」：與福島再生能源研究所、山倉水庫浮動式太陽能發電廠、普登科技公司，交流氫能源及太陽能源的運用經驗。「儲能防災」：拜會東京都廳及福島



▲觀摩日本再生能源發展作為苗栗借鏡。



▲苗栗縣政府考察團出席記者會說明參訪心得與成果。

縣廳，交流公部門儲能防災經驗。「長期照顧」：赴埼玉縣參訪元氣集團及親光療養院，實際考察日本長照環境。「友善環境」：涵蓋智慧城市及產業轉型等多元面向，交流豐洲市場的遷建及經營管理、東京火車站的歷史建築活化、橫濱市智慧城市願景及富士鱒魚養殖場經驗等。



▲參訪東京火車站交流災害防救及歷史建築活化經驗。

考察團足跡遍及6縣11單位 為苗栗縣分區發展精準定向

考察團6天的參訪行程結束，團隊在農業、消防、環保、長照、社福、再生能源各方面都大有斬獲；縣長鍾東錦6月20日率同考察團成員召開記者會，由各局處分別簡報說明考察心得與未來推動計畫，鍾東錦提出前瞻性的施政新方針，明確點出苗栗縣的未來發展，將全力建構苗北科技區、苗中城心區、苗南產創區、苗西綠能區、苗東觀光休閒區的周延方向邁進，奠基苗栗的硬實力；他強調，各局處列出的未來推動方向，都會列管追蹤，而且要實現。

鍾東錦說，此次最重要的考察重點是再生能源發展，除了太陽能發電外，利用廢木材、家畜排泄物當作燃料的生質能及地熱發電等，都是日本發展再生能源的項目，未來苗栗可考慮與鄰近縣市合作發



▲與日本鱒魚養殖場交流。

展生質能，苗栗的溫泉區亦可評估發展地熱發電的可行性，日方氫能更進入成熟階段，縣府將邀請福島再生能源研究所到苗栗協助檢視合適開發地點，希望配合持續招商引資，打造「苗西綠能區-氫能示範區」，邁向2050年淨零碳排的目標。

由於日本與台灣同處地震及颱風頻繁地區，天然災害的分類和防作為顯得格外重要。鍾東錦指出，日本的長期照顧與科技防災各方面的措施，都值得學習，尤其防災教育非常落實，是縣府消防局、教育處須要加強的地方，以建立良好的防災意識。

局處簡報說明未來推動方向 縣長指示列管追蹤戮力實現

農業處長陳樹義簡報說明未來推動方向：完善竹南龍鳳漁港直銷中心改建計畫及未來通霄漁港直銷中心結合冷鏈設備、水產品加工場興建計畫；推動苗縣畜牧循環資源利用研究中心興建計畫，向日本福島縣學習畜禽糞生質能源利用，生產的有機肥再次運用，達到循環農業零廢棄、淨零碳排等目標。

消防局長匡夢麟提出未來執行方向：強化災害防救會報功能、加強防災宣導、由下而上深耕防災教育、辦理大型跨域防

災演練、建構全新備災觀念、規畫114年建置地下備援災害應變中心等。

環保局建議執行作法：在汙染熱區佈建空氣品質及氣象微型感測器，掌握汙染物排放及區域性氣象變化，提升空氣汙染即時應變及救災處置能力，建立空氣品質惡化區域防制計畫等。

社會處提出未來方向：目前台灣有商業長照保險，是由個人選擇是否投保，但政府尚未以全民稅金方式扣繳，建議中央似可評估是否以目前台灣健保方式或日本全民稅收方式，建構居家照顧、機構照顧的優質長照體系。

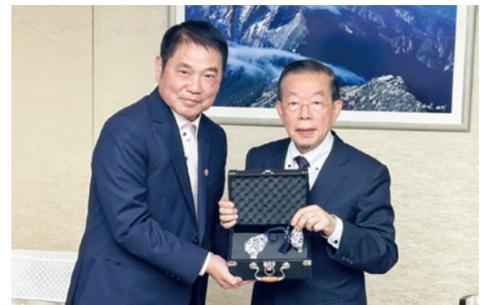
衛生局簡報未來推動長照方向：強化人力人才培植、打造智慧照護環境、實踐幸福長照家園。



▲觀摩長期照顧的環境經營與機構運作。

工商發展處的推動方向：持續招商引資，力邀福島再生能源研究所及相關氫能研究單位至苗栗，協助評估合適地點，結合生質能、地熱、太陽能等再生能源，運用在「苗西綠能區」打造「氫能示範區」。

考察團行程緊湊而充實，期間更就參訪主題及苗栗發展願景，請益駐日經濟文化代表處代表謝長廷，他鼓勵苗栗籌設智慧社區、爭取新設研究機構，以增加就業機會帶動青年返鄉及經濟發展，並建議未來透過文化交流方式持續互動。謝長廷更讚譽縣長鍾東錦，是真正肯為地方做事的父母官。



▲鍾東錦向駐日代表謝長廷請益時，致贈精緻的陶笛。

苗栗縣敬老禮金 3,000 元三讀通過 縣長：最快明年農曆春節前首發



▲縣長鍾東錦表示，敬老禮金將由縣府與公所具名發放。

發放敬老禮金是苗栗縣長鍾東錦競選重要政見之一，縣議會 6 月 5 日審議通過跨黨派議員提案的《敬老禮金發放自治條例》，

將由縣府負擔 2000 元、鄉鎮市公所負擔 1000 元，每年發放符合資格的老人 3000 元，有近 10 萬名長輩受惠。鍾東錦強調，如縣議會於 11 月定期會通過敬老禮金預算，最快明年春節前即可發放，讓長輩感受到政府的關懷與重視。

敬老禮金發放自治條例是由縣議員楊明燁、徐功凡和羅貴星等人聯合提案，經議會審查小組初審、修正後，在二、三讀會審查通過，議長李文斌敲下議事槌，宣布通過自治條例。未來發送禮金的紅包袋，經溝通將

由縣府與公所聯名，雙方各占一半「功勞」。

縣長鍾東錦表示，敬老禮金規畫每年發放 3000 元，縣府負擔 2000 元、公所協助 1000 元，若公所在自有財源許可下要加碼發放，縣府樂見其成。鍾東錦說，發放敬老禮金是要讓長輩覺得受到重視，縣府未來施政不單友善兒童，在公共設施更要友善長輩，例如長輩腿腳不易上到宮廟樓上參拜，亦規畫協助申裝電梯。

敬老禮金發放對象為設籍逾 1 年的 55 歲以上原住民和 65 歲以上老人，全縣近 10

萬人，每年概算經費約 2 億元。鍾東錦強調，敬老禮金不會排擠其他預算，將請中央讓縣府還款速度稍緩，未來稅收、統籌分配稅款增加，支應這筆預算不成問題。



▲議長李文斌落槌宣布敬老禮金發放自治條例三讀通過。

實行人專用及早開時相新措施 後續再增 35 處營造友善通行環境

近來發生多起行人穿越馬路死傷事故，交通部要求各縣市在行人密集處，實施路口行人專用和早開時相措施，苗栗縣已在大千醫院等 7 處路口率先實施，至今未發生行人死傷事故，成效良好，預計 8 月底前再擴增到行人與車流量較多的 35 處路口。縣長鍾東錦關心用路人安全，會同多位縣議員及業務單位視察大千醫院路口執行現況，並呼籲汽機車駕駛尊重、禮讓行人，將交通事故減至最少。

接連多起行人死傷事故，讓台灣被外國媒體批評為「行人地獄」，負面評價引起國內交通及執法單位關切。縣長鍾東錦曾有親人因車禍遭遇不幸，對行人安全感同身受，除於縣務會議指示工務處，研議實行人專用及早開時相，更實地勘查執行現況，戮力保障行人穿越馬路的安全。

工務處長古明弘說，「全時相」是將原有 2 個時相的 126 秒，挪出約 27 秒作為行人專用的第 3 時相；「早開時相」則是同時相路口，行人優先通行 5 至 10 秒後，車輛才能前

行駛或轉彎。

目前已實施 5 處行人專用時相有苗栗大千醫院、文華及文山國小，頭份建國及后庄國小；2 處行人早開時相則在頭份蟠桃國小和造橋國中。調整時相措施已有很好成效，因此預定 8 月底各級學校開學前加設 35 處路口，包括學校 26 處、醫院 3 處、火車站 6 處，擴大保障行人用路安全。



▲縣內有 7 處路口實行人專用及早開時相，各界聽取簡報關心行人安全。

中彰投苗生活圈通勤月票 7/1 上路 桃竹竹苗方案接續嘉惠往北民眾

行政院推動的公共運輸通勤月票 7 月上路！由苗栗縣與台中市、彰化縣及南投縣政府合作推動的「中彰投苗生活圈通勤月票」方案，副縣長鄧桂菊 6 月中旬與行政院長陳建仁、交通部長王國材及另 3 位縣市政府代表，在台北車站一起啟動 TPASS 北、中、南生活圈通勤月票，可望減輕通勤族的交通負擔。

行政院長陳建仁表示，交通部依「疫後強化經濟與



▲副縣長鄧桂菊共同主持中彰投苗通勤月票啟動儀式。

社會韌性及全民共享經濟成果特別條例」，編列 3 年 200 億元推動全國公共運輸通勤月票，以減輕通勤族交通負擔並促進公共運輸使用率，北中南 3 大生活圈月票敲定 7 月 1 日上路，期待中央與地方政府持續合作，擴大通勤月票服務，讓民眾多元選擇公共運輸。

其中，中彰投苗定期票 999 元，苗栗到台中就讀的學生，可綁定台中交通卡購票享 699 元優惠，4 縣市的台鐵、客運、公車、公共自行車及台中捷運，均可自由選擇搭配。苗栗縣購票地點，包括台鐵車站、苗客頭份總站、YouBike 微笑單車苗栗服務中心及鄉鎮市公所。

副縣長鄧桂菊說，通勤月票對通勤族和遊客都是一大福音，可以減少很多的交通費開支，歡迎遊客搭乘便捷的公共交通運輸到苗栗低碳旅遊，體驗文化風情和在地美食；另，桃竹竹苗生活圈規畫 4 種通勤月票方案，正爭取中央加速通過審核，成為第 4 個公共運輸通勤月票，讓往北民眾也享有交通費優惠。

111 學年度全縣 854 畢業生獲縣長獎

鍾東錦頒獎致賀並勉勵奮力向前

苗栗縣 111 學年度 854 名獲縣長獎的畢業生，6 月 18 日分 2 個場次在縣立新港國民中小學活動中心舉行。縣長鍾東錦率同教育處長葉芯慧逐一頒獎，合影留下光榮的一刻，他恭喜畢業生即將邁向另一個學習階段，鼓勵大家繼續奮力向前，勇於探索新知迎向下一個人生旅程，未來成為故鄉的榮耀。

今年縣長獎頒獎典禮，規畫上、下午 2 個場次辦理，上午進行國小部分共 111 校 478 名得獎人，下午場進行國中、高中職及大專共 49 校 376 名獲獎學生。得獎學生在校長的陪同下，接受縣長鍾東錦頒獎並合影留念，議長機要秘書李文星、縣議員鄭秋風、林寶珠助理和老師、家長，也溫馨獻上祝福，分享榮耀與喜悅。



▲鍾東錦頒發縣長獎並向 160 校 854 名得獎人致賀。

縣長鍾東錦向得獎學生致賀的同時，也感謝校長和師長用心教導，他期勉畢業生以後不管走得多遠，都不要忘了來自母校的溫暖，每段成長的過程都是甜蜜的養分，會幫助大家成為更好的自己。鍾東錦說，疫情讓教學現場大翻轉，也帶動數位學習的發展，開辦「停課不停學」的線上教學新型態，讓師生搖身一變都成為科技人，可繼續善用科技深化探索學習。

鍾東錦不忘提醒畢業學子，暑期要溫故知新做好新學程的準備，但不能從事危險的休閒活動，例如飆車或在不安全的水域戲水等，照顧好自己就是愛家人最好的表現。

明湖水岸觀光焦點論壇集思廣益 帶動觀光發展再創明德水庫風華

客委會與縣政府共合辦「明湖水岸觀光發展焦點論壇」，聽取專家學者與地方意見，期藉產官學集思廣益，找出頭屋明德水庫觀光發展新契機，帶動周邊產業發展。客委會主委楊長鎮承諾，自行車環湖步道第 1 期 2.5 億元預算，將於今、明兩年編列預算開發，結合文化特色刺激觀光。

論壇著力於明德水庫整體觀光發展回顧及未來展望，由縣長鍾東錦率文化觀光局長林彥甫主持，客委會主委楊長鎮亦帶領主管與會，另安排產官學 6 位不同領域的與談人，暢談「老景區新體驗觀光獨特性創新機會」及「明湖水岸再發展與地方創生新契機」兩大議題，勾勒「一湖、

雙島、三環、四創生、五主題」願景，會後並邀請來賓登日新島，認識景區的好山好水，描繪新藍圖。

縣長鍾東錦分享參訪日本經驗表示，對日本水庫細分功能印象深刻，而明德水庫發展觀光產業，迫切需要的是鬆綁使用限制；另應盡快確認天花湖水庫是否興建？他強調，國內觀光主力在樂齡階層，環湖自行車步道定能帶動遊客，再創風華。

客委會主委楊長鎮表示，苗栗中部若能透過明德水庫再造與出磺坑客家文學花園，相信能大幅提升觀光產業，更具北台灣觀光重鎮潛力。他也認為，遊湖和水上運動都

能刺激觀光，自行車環湖步道未來將分 5 期開發、總經費約 7.3 億。



▲客委會主委楊長鎮與縣長鍾東錦等人，參觀明德水庫日新島。

「愛閱逗陣行」鼓勵親子共沐書香

苗栗縣 112 年多元閱讀系列中的「愛閱逗陣行」，已結合新生兒贈書、育兒講座及本土語言推廣單元溫馨啟動，未來將邀集鄉鎮市公所和公共圖書館合作，推動涵蓋各年齡層、各族群及數位學習等領域，共 447 場活動和 107 場書展。副縣長鄧桂菊鼓勵家長藉親子共讀分享，持續發揚績優閱讀城市的好傳統。

「愛閱逗陣行」系列活動，由副縣長鄧桂菊與教育處副處長徐建男，邀請 18 鄉鎮市公所代表、公共圖書館、民意代表及 10 戶新生兒代表，以贈送圖書禮袋及親子共讀方式舉行啟動儀式，象徵閱讀向下扎根的深遠意義。鄧桂菊展現含飴弄孫豐富經驗和魅力，將幼兒注意力引導到繪本的圖案和立體的動物造型上，激起他們的好奇心，並融入親子互動的書香之中。

鄧桂菊說，推廣閱讀一定要從每個家庭和家長開始，配合學校從小到大培養喜愛閱讀汲取新知的習慣，朝多元發展方向培育多元能力，才能帶動良善循環，苗栗縣的閱讀力在各級民代和家長支持下，一直是全國競賽的常勝軍。



▲副縣長鄧桂菊融入親子共讀書香氣息中。

爭取新建親子圖書館挹注兒童福利

苗栗縣北區托育資源中心歡慶成立 2 周年，在竹南鎮大埔社區活動中心舉辦親子運動會，邀約 50 組家長帶著幼兒參與趣味競賽和互動遊戲，會場洋溢歡樂氣氛。縣長鍾東錦在座談會回應家長的建議時，提出利用山佳國小預定地設立親子圖書館的構想，以增進親子學習，將列為兒童福利重點施政，全力推動。

縣府分別在竹南、苗栗、大湖和苑裡，設立北區、中區、南區及通苑區 4 個托育資源中心，開辦 0 至 3 歲兒童的嬰幼兒相關課程、親子活動、親職教育講座、外展服務，提供兒童托育服務諮詢、教玩具及繪本租借服務，期增進嬰幼兒身心發展，創造社區友善育兒環境。北區中心 2 年來服務竹南、頭份、三灣及南庄逾 6 萬 7000 人次，深受家長肯定與喜愛。

縣長鍾東錦於座談會中聽取家長對育嬰政策的觀點和心聲，在回應家長的建議時，提出在山佳國小預定地興建親子圖書館的構想，將列為施政重點全力推動，經費則透過立委陳超明爭取中央補助，期能早日達成目標，促進親子學習。



▲縣長鍾東錦為北區托育中心慶生時，提出爭取親子圖書館的構想。

SBIR 廠商在巴黎國際發明展發光發熱



▲SBIR 輔導的坤強企業與學界合作，以絲瓜絡鞋墊奪得巴黎國際發明展金獎。

2023 年巴黎國際發明展，台灣代表團有 62 件作品參展，17 件是來自苗栗縣廠商、大學師生和鄉親的創新傑作，共獲得 1 金 6 銀 10 銅殊榮；其中，4 件來自銅鑼工業區的坤強企業及巨揚物流公司，藉地方型 SBIR 創新研發計畫補助新創或優化作品，贏得評審團青睞，亦顯示縣府挹注的資源，已發揮效益並在國際舞台發光發熱，樹立官、產、學攜手合作的最佳典範。

縣長鍾東錦接見表揚得獎團隊，逐一頒發獎盃和獎狀給獲獎團隊與個人，並與發明人和他們的創作合影留念。鍾東錦肯

定發明人這麼給力，透過腦力激盪不斷創新、研發、精進，在他上任第 1 年，就在國際大賽中囊括 1 金 6 銀 10 銅的絕佳成績，大家都是苗栗的愛迪生，讓鄉親引以為榮。

抱回金獎的廠商，是國內首屈一指的鞋墊大廠坤強企業，攜手國立聯合大學優化「絲瓜絡鞋墊」，並有效運用縣府 SBIR 補助 100 萬加上廠商 100 多萬研發經費，產、官、學攜手合作，成功克服傳統絲瓜絡鞋墊遇水膨脹及成本增加等問題，同時提升美感與質感後，一舉奪得金獎最高榮耀。

縣府簽署職安政策守護職場安全

苗栗縣政府積極強化職場安全衛生，縣長鍾東錦進一步與勞動部職安署中區職安中心主任李文進，共同簽署並承諾「強化府內安全衛生水準」、「提升縣民風險評估」、「降低公共工程職災風險」及「推動友善職場工作環境」。



▲勞動部職安署中區主任李文進與縣長鍾東錦，共同簽署職安政策。

4 大職安政策，宣示縣府對職業安全衛生的重視及營造友善職場的決心。

縣府勞工及青年發展處分析，職業災害多與雇主、勞工對安全衛生的認知不足或疏忽有關，因此事前的教育訓練、作業中落實 SOP、事後的檢討和改善，都是避免職業災害的最佳方法，另透過職場辨識、預測、評估，可發掘危險因子，若加以改善、預防，定能適時預防職災發生。

縣長鍾東錦表示，縣府為精進職全實務，這是繼 108 年成立跨局處職業安全衛生推動小組後，又一項策進作為。他說，因來自礦工家庭，對職災之痛感同身受，若傷亡的是主要經濟支柱，恐影響整個家庭；縣府對守護職安責無旁貸，也盼工商界和工會領袖，攜手努力營造安全無虞的工作環境。

多元教育博覽會

「美栗原力」展技藝



▲縣長鍾東錦在多元教育博覽會聽取學生簡報。

苗栗縣政府融合國中技藝與原住民族教育，以及藝術深耕和城市美學等領域，在巨蛋體育館以教育博覽會的模式，呈現縣內教育的多元面向。縣長鍾東錦巡迴會場參觀並聽取學生簡報，另頒獎表揚 111 學年度國中技藝競賽榮獲各職群組的前 3 名，他有感於技藝教育向下扎根的重要，期勉學子能發現自己的天賦，培養一技之長。

今年多元教育博覽會以「美栗原力·藝遊貓裏」為主題，集結國中技藝教育課程、原住民族教育原力再現、藝術與美感深耕苗栗藝術風情、城市美學貓裏故事等 4 大主軸，著重展現國中技藝教育多元展能，原住民族教育交流共榮，全民原教與原住民族轉型正義推廣，以及各校發展在地美學特色。在技藝競賽獲化工、食品及醫護各職群前 3 名的優異學子，更具體展現技藝教育的亮麗成績。

縣長鍾東錦表示，國中技藝教育有助啟發孩子想像力、創造無限可能，且各個族群都同等重要。他期許學子個個習得一技之長，未來對個人職業或人生規畫，肯定有極大的助力。

身障社區式日照服務據點頭份 +1

苗栗縣政府自 104 年開始推動身心障礙者社區式日間照顧服務，截至今年 4 月為止，已爭取衛福部社會及家庭署補助 1465 萬元，縣府另配合 393 萬餘元，已相繼在苗栗、造橋、公館、竹南、通霄、後龍設置 6 處據點，而新增的頭份據點亦於 6 月初揭牌啟用。縣長鍾東錦希望日照服務據點能發揮預期功能，提供專業服務，幫助身障者走進社區，減輕家庭照顧者的壓力。

縣府社會處指出，這 7 處日照服務據點共可服務 105 名身心障礙者，提供年滿 18 歲以上身障者生活照顧，增進其生活品質及社會參與，有效延緩生理功能退化，同時紓解家庭照顧者的壓力。

頭份身障者社區式日照服務據點設在文化街 17 號，委由身心障礙福利協會營運，經過試辦服務後啟用，可服

務 15 名對象，規畫生活自理、人際關係及社交技巧訓練、健康促進及家庭支持等課程，以行動支持社區式服務，建立「有愛無礙」的友善環境，讓身障者在社區安定生活，洽詢電話 037-590535、630273。



▲頭份身障者社區式日照據點啟用，縣長鍾東錦與身障者一起做工藝。



你畫藝術工作室 × 許玄淳

藝術家教師的社會實踐

「你畫」是一句邀請，如同「你聽、你看、你說」，邀請別人進入自己所處的情境之中，共享彼此的感受。
「你畫」不只是一間畫室，也是友善孩子的空間，成為孩子美好回憶的自造所。

「Ni Hua / 你畫藝術工作室」負責人許玄淳，返鄉在頭份市推動藝術教育，帶領蘆竹滿的阿嬤們走出家門，拿起畫筆恣意揮灑人生新頁，白天更進入校園，透過愛心和耐心教導特教班學生英文，如此的斜槓職人，讓人刮目相看。



▲蘆竹滿藝術陪伴課程。

為家鄉挹注藝術活水

今年 33 歲的許玄淳世居頭份市，2018-2019 年在台北市美術館任職進行藝術教育推廣與策展業務，2020 年自台北藝術大學藝術與人文教育碩士畢業後，返鄉創立「你畫」藝術工作室，從事藝術教育推廣、樂齡教育、展覽策劃等業務。返鄉初試啼聲，完成「密密地圖」繪本，帶領外界認識家族百年雜貨店故事。

許玄淳說，「你畫」是一句邀請，如同「你聽、你看、你說」，主動邀請別人參與藝術家的日常，透過口說、透過傾聽、或是手作，打開人與人的交流，邀請他人進入自己所處的情境之中，共感與經驗各種日常。

她回憶，進入台北市立美術館前，有機會與台北市立美術館合作「藝術不在家」專案計畫，透過館內典藏，將美術館經驗帶到北市各小學，進行一堂又一堂有趣的藝術推廣課程，進入美術館工作後，相繼執行各類藝術推廣工作，並完成「面對面」展覽，與此同時研究所生涯劃下句點，畢業後計畫返鄉自行創業。



▲牆面作品為許玄淳與涂郁旋共同為中山 168 創作之作品，藝術家於現場導覽。

萬事起頭難！2021 年他偶然看見文策院所輔導青年創業計畫，經過審核，成功申請貸款便踏入創業之路；工作室草創時期，為了將親戚的老房子進行改造，從空間設計、自行接洽水電和木工師傅，小至一支筆大至一面牆，總親力親為、身兼數職。她從一位小朋友的家教開始，逐漸站穩腳步，並走進社區與校園，自 2021 年與蘆竹滿合作藝術陪伴專案計畫，無論是疫情期間透過家庭訪問將長輩作品與故事統整策劃的「窗情窗景」展覽，或於 2023 年「查某的故事咱的夢」透過創作經驗，統整高齡長者的生命繪本，皆將藝術教育實踐於日常之中。



▲「查某的故事咱的夢」作品展覽。

民間承租台鐵竹南站旁舊倉庫打造而成的「中山 168 青年創業基地」、譽為「苗栗小松菸」，基地負責人徐嘉明恰好是她表哥。她說：「世事就是如此有趣、就是一個機緣，表哥沒有預料到我會回來，我也沒有料到他會做 168！」首波青創基地的成立，聚集許玄淳「你畫」工作室等五位不同領域女青年的文創品牌，「解憂鐘錶店特展」，也結合她的博物館經驗，將導覽活動策劃帶回地方，以特色文創為老倉庫注入新活力。

阿嬤們閃閃發亮的畫布

頭份「蘆竹滿」地區是三百多年歷史的老聚落，隨著石化工業區轉型，已成高齡化社區，2020 年底地方推動社區活化計畫，許玄淳應「苗栗縣傳統聚落文化協會」邀請走進蘆竹滿社區，也讓她跟「高年級生」結下不解之緣。

許玄淳大膽嚐試，想要引領這群 70-90 多歲的老阿嬤遠離宅在家的習慣，用生硬的閩南話打破陌生感，阿嬤聽到要教她們畫畫，幾乎都回說：「我不會畫啦！」她用「纏」功先打動幾位阿嬤走進教室，勇敢拿起畫筆在畫布創作，看到她由 56 幅小畫布組成大型畫作的成品，臉上



▲台北市立美術館兒童藝術教育中心展覽「無關像不像」現場導覽。

掛上自信，更感染了左鄰右舍，這批「高年級生」學員人數成長到近 15 人。

如今，星期三早上九點的課程，阿嬤們推著輪椅、拄拐杖，不到八點半就坐定位，課程已成為她們生活重心，暫時忘卻身體老化的煩惱，享受畫畫帶來的喜悅。甚至，許玄淳為阿嬤們策劃「窗情·窗景」特展，阿嬤壓根兒想不到這輩子竟能開畫展，透過畫作表現疫情期間不能出門的心境。

許玄淳說：「我是苗栗人，但也是苗栗陌生人，像許多遊子一般，對於自己的家鄉一直處於熟悉又陌生的狀態。」，回到苗栗後，曾參與苗栗青創團體「共發」的「苗圖紙」計畫，過程也讓她重新認識這座城市，同時一起認識在這座城市不同角落默默發光的人們。



▲中山 168 假日工作坊教學。

跳脫舒適圈的斜槓人生

許玄淳白天還有一個另類的特殊身份——竹南鎮大同高中國中部特教英文代課老師，如此斜槓人生，顛覆一般人的想像；她身兼藝術創作、代課老師、策展和銀髮藝術陪伴，一人分飾多個角色，多元嚐試。

她特別感謝回到家鄉後第一位家教學生和家長，更感謝「苗栗縣傳統聚落文化協會」總幹事許書凡、中山 168 大家庭，

自認個性低調鮮少自我行銷，但是她們總是會想到她！PUSH 她突破現有的舒服圈，勇敢嘗試新領域。

她回想這 2 年的人生變化很大，每天工作超過 12 小時，白天代課、下午工作室忙到深夜後，還要備課、想教案，內心能沉澱的時間已是半夜，影響到藝術創作和創新領域，容易將自己過去擁有的「本」慢慢內耗，起心動念覺得未來需要計畫定期進修，無論是跨越縣市，或到國外進修充電，適時放鬆自己填滿內心，充實再出發。

身為藝術工作者，她認為，藝術家一生的課題總是在「同中求異」中努力尋找突破，期待與他人不同，但一個人走得快一群人走得遠，每位藝術家皆有其獨特與擅長的領域，因此再一次與中山 168 徐嘉明表哥聊天時，聽他提起「藝術家合作社」模式經營，串連藝文工作者，各司其職、發揮優點。近幾年越多青年返鄉，也透露著對於生活美感關注的人們越來越多，也期待透過藝術合作的形式能串聯青年們互助、共好。



▲台北市立美術館藝企合作親子導覽。