

# 三義鄉志

【中冊】



苗栗縣三義鄉公所出版



# 鄉長序

三義是我們共同的家鄉，距今約一萬年前，即有住民在此生活，有文字紀錄為憑的，清乾隆年間拓墾以來，也已近二百五十年，歷代先民披荊斬棘，開墾田園，奠定今日規模。

上天賦予我們無數美好的禮物，大地承載各類獨特的生態資源和豐饒的物產，包括茶業、樟腦、香茅油、相思木炭、桂竹、油桐、竹筍、甘藷、花生、仙草、香菇、柑桔等的產量和產值，都曾經在產業和食物鏈上占據重要的地位。

多元的文化藝術內涵從本鄉幅射至全世界，三櫃坑遺址是台灣已發現的少數舊石器時代晚期的萬年遺址之一，具有高度的學術與文化價值；火災山於二十多年前就已劃為自然保留區；台灣縱貫鐵路本鄉至葫蘆墩路段，除勝興車站已列為三級古蹟外，龍騰斷橋、魚藤坪鐵橋、內社川鐵橋、一至七號隧道等，施工之艱鉅冠全台；聞名中外的木雕佳作，普被全台甚至全世界愛好藝術者收藏，也是吾土吾民百年來賴以生存的根基；鯉魚潭水庫是國內第三大水庫；本鄉境內還有最大的汽車製造基地。

國語是公定和教學語言，本鄉居民客家居多，家家戶戶大都以客家四縣腔溝通，保有完整的客家語音、諺語以及飲食等文化特色；巴宰族有自己的語言、歌曲以及獨特的五進位法計算方式，先後因工作等移入或因通婚遷居本鄉的還有閩南、外省甚至外籍人士；各大宗教團體也陸續來本鄉設置道場或宣教場所；不論到達先後、不分族群、宗教、膚色、語言和生活習慣，大家共同為三義打拚，多元族群和多元文化融於一爐，緣於包容和互尊、互重、互信，讓本鄉展現豐富多元的面貌，生機蓬勃。

追蹤開拓過程，紀錄興衰變化，前事不忘，後事之師，歷史猶如一面鏡子，足為殷鑑，貴在傳承，設法使上天美好的賜福，得以永續維護與經營，讓後之來者棒棒順利交接，代代同享之餘不忘禮讚、感恩，一代要能勝過一代，吾輩方能俯仰無愧於天地。

三義鄉志的編纂，植基於這樣的理念，前任鄉長湯申源任內排除萬難發包，余接任後踵繼前志，由於八七水災造成鄉公所等鄉內各機關檔案一夕全毀，若此刻再不尋各種方式張羅收集，日後本鄉將有斷史甚至無史之虞，乃全力設法協助編纂團隊。

本志的編纂，首要感謝各學有專長並在相關領域深具經驗的編纂委員們，日以繼夜焚膏繼晷，終能克服歷史資料嚴重不足的窘境戮力完成，也要衷心感謝審查委員，查証再三，提出許多寶貴意見，讓本志力求周延、減少錯誤，代表會時時關心進度，眾多鄉民熱心協助，均要一併致謝。

三義鄉鄉長

徐健忠



謹識

中華民國九十八年十一月一日

# 編纂凡例

- 壹、本志的編纂，旨在蒐集、整理並保存本鄉史料，記錄過往歷史經驗、彰顯因果關係，讓鄉民認識家鄉，奠定學劃鄉政的基礎，並期舉世了解三義，熱愛三義。
- 貳、本志除總述、大事記外，共分地理、墾殖、政治、經濟、建設、社會、教育、文化、宗教、觀光、人物、縱覽三義等十二篇。其中縱覽三義又包括：金華生三十二股墾號風雲、巴宰族、木雕產業、舊山線鐵路史話、三櫃坑遺址、火炎山自然保留區、鯉魚潭水庫、裕隆汽車城、砂石開採爭議、三義重大事件簿等篇。三義重大事件簿篇則包括：台灣中部大地震、日治時期抗日運動與農民組合運動、二二八事件與白色恐怖、八七水災、葛樂禮颱風、遠東航空公司三義空難、三義大車禍等章。
- 參、本志斷代上溯荷西時期開始，迄民國九十六年底止，年代依傳統方志體例，採用本國紀年（明朝以前採用歷朝紀年、明鄭時期採用永曆紀年、清代時期採用歷朝紀年、日治時期採用日本紀年、光復後則以民國紀年），但均於括弧加註西元紀年；紀元前加「紀元前」三字，紀元後則不加「西元」兩字。地區以本鄉轄域範圍為原則，所列地名，採當時名稱，並附註現今地名，以利閱讀、查考。
- 肆、廣泛蒐集檔案公私文書、著作為取材焦點，輔以田野調查所得，相互勾稽補充，立論避免主觀判斷和分析，力求客觀公正。撰述用語固依當年時空為主，但仍儘量採語體文，文字力求簡潔淺顯、流暢生動，並加新式標點符號，期能通俗易懂。
- 伍、人物志依循史志蓋棺論定之例，秉持「不為生人立傳，僅列已故鄉賢」的修史原則，就文獻蒐羅所得，依職務事功歸類為政治、移墾、民俗、產經、學藝、社會等六類二十一細類的人物，以略傳記述，人名稱呼皆直書姓名或官銜，不加尊稱或客套話，不加無謂飾詞，詳記其時代、籍貫、終身事業與功績，做為後世典範，並附號次便於查考。
- 陸、編排採圖隨文、表隨文方式，照片、圖表之說明文字、數字與符號，均與內文一致，並以橫寫由左至右書寫。標題置於表、圖之上，說明文字置於表、圖之下，且以章為單位編號（如地理篇第一章境域第一個表為表：1-1-1），並依序類推。部分史料性之統計表，則統一置於各篇之後。
- 柒、編纂期間曾公開徵求老照片，各寫作者隨機拍攝外，並商請專業攝影赴各角落拍攝，最終將反映歷史人物、實物、實地的照片，隨文編排或附於篇後，以古今對照方式刊載，突顯對比與特色，美化版面，描繪鄉史之全貌外，更有留下影像之美意。
- 捌、各篇段落區分格式如下：
  - 一、各篇依序下分章、節、項、目、款。
  - 二、章、節之編號採國字小寫（如：一、二、三、四…），例如：第壹篇，第一章，第一節。每章節各有章節名。
  - 三、節以下之項、目、款之編號依序為壹、一、（一）、1、（1）、①，以下類推之。
- 玖、以橫排形式撰寫和出版，各頁下緣所附註釋，以篇為單位，依阿拉伯數字依序排列。

# 通霄鎮

# 銅鑼鄉



三義鄉行政區域圖

# 三義鄉志總目錄

---

封面：舊山線鐵路			
書名頁三義鄉鄉徽			1
鄉長序			3
編纂凡例			4
三義鄉行政區域圖			5
三義鄉總述			19
三義鄉大事記			35
上冊			
【第壹篇】地理篇			85
【第貳篇】墾殖篇			133
【第參篇】政治篇			161
【第肆篇】經濟篇			253
【第伍篇】建設篇			337
中冊			
【第陸篇】社會篇			19
【第柒篇】教育篇			163
【第捌篇】文化篇			233
【第玖篇】宗教篇			309
【第拾篇】觀光篇			393
【第拾壹篇】人物篇			425
下冊			
【第拾貳篇】縱覽三義篇之壹 金華生三十二股墾號風雲			25
【第拾貳篇】縱覽三義篇之貳 巴宰族			131
【第拾貳篇】縱覽三義篇之參 木雕產業			223
【第拾貳篇】縱覽三義篇之肆 舊山線鐵路史話			265
【第拾貳篇】縱覽三義篇之伍 三櫃坑遺址			393
【第拾貳篇】縱覽三義篇之陸 火炎山自然保留區			409
【第拾貳篇】縱覽三義篇之柒 鯉魚潭水庫			421
【第拾貳篇】縱覽三義篇之捌 裕隆汽車城			437
【第拾貳篇】縱覽三義篇之玖 砂石開採爭議			445
【第拾貳篇】縱覽三義篇之拾 三義重大事件簿			457
各篇作者名錄	(上冊) 383	(中冊) 503	(下冊) 493
版權頁	(上冊) 384	(中冊) 504	(下冊) 494

# 三義鄉志【中冊】目錄

---

鄉長序	3
編纂凡例	4
三義鄉行政區域圖	5
<b>【第陸篇】社會篇</b>	<b>19</b>
<b>第一章 社區發展</b>	<b>21</b>
第一節 社區發展政策演變及運作	21
第二節 本鄉社區發展	23
第三節 社區總體營造	28
<b>第二章 人民團體</b>	<b>35</b>
第一節 三義鄉婦女會	35
第二節 老人福利會	38
第三節 三義扶輪社	39
第四節 慈愛協會三義辦事處	41
第五節 真心關懷協會	42
第六節 三義救護協會	43
第七節 三叉河登山會	45
第八節 台灣木雕協會	46
第九節 三義木雕協會	47
第十節 苗栗縣雕刻業職業工會	48
第十一節 三義神雕邨文化藝術發展協會	48
第十二節 三義鄉雕刻南區發展協會	50
<b>第三章 本鄉人口</b>	<b>51</b>
第一節 人口成長情形	54
第二節 人口組成	72
<b>第四章 氏族與語言</b>	<b>110</b>
第一節 氏族	110
第二節 語言	116
第三節 姓氏分析	118
第四節 姓氏源流	121
<b>第五章 社會福利救助與行政</b>	<b>127</b>
第一節 社會福利	127
第二節 社會救助	141
第三節 調解業務	155

第四節 公墓管理	159
<b>【第柒篇】 教育篇</b>	163
<b>第一章 教育緒論</b>	165
<b>第二章 清朝時代的教育</b>	167
第一節 儒學	167
第二節 書院	167
第三節 民學	167
<b>第三章 日治時期的教育</b>	170
第一節 概述	170
第二節 學校教育	171
第三節 本鄉之社會教育	172
<b>第四章 光復以後的教育</b>	179
第一節 概述	179
第二節 學前教育	179
第三節 國民小學教育	185
第四節 國民中學教育	211
第五節 特殊教育	215
第六節 社會教育	219
<b>第五章 教育政策推動與改造</b>	223
第一節 教育政策方向	223
第二節 國民教育的宗旨與內涵	224
第三節 社區小學的理念與推動	227
第四節 九年一貫制的理念與推動	229
<b>【第捌篇】 文化篇</b>	233
<b>第一章 概述</b>	235
第一節 文化的定義與範疇	235
第二節 文化的課題	235
第三節 文化的方法論	236
第四節 三義文化的貢獻	236
<b>第二章 藝文</b>	237
第一節 本鄉藝文資產	237
第二節 本鄉藝文發展特色	248
<b>第三章 客家諺語</b>	255
第一節 語言概述	255



第二節 客家語概說	256
第三節 客家諺語的內涵	258
第四節 本鄉的諺語特色	260
<b>第四章 文化資產</b>	<b>274</b>
第一節 古蹟遺址資產	274
第二節 本鄉古蹟遺址	275
第三節 本鄉歷史建築	279
第四節 生產活動文物	293
第五節 神話與傳說	296
第六節 本鄉古蹟遺址、歷史建築與文物的保存與利用	297
<b>【第玖篇】 宗教篇</b>	<b>309</b>
<b>第一章 宗教概論與本鄉信仰概況</b>	<b>311</b>
第一節 台灣信仰發展概況	311
第二節 本鄉信仰概況	312
<b>第二章 本鄉宗教廟宇</b>	<b>323</b>
第一節 本鄉宗教廟宇概述	323
第二節 本鄉道教廟宇概述	329
第三節 本鄉佛教廟宇概述	345
<b>第三章 本鄉福德祠、石頭祠及其它</b>	<b>348</b>
第一節 土地公信仰	348
第二節 本鄉石母祠信仰	367
<b>第四章 本鄉基督教教會與天主教教堂</b>	<b>370</b>
第一節 本鄉基督教信仰	370
第二節 本鄉天主教信仰	373
<b>第五章 本鄉民俗</b>	<b>375</b>
第一節 民俗概論	375
第二節 生命禮俗與歲時節慶	375
第三節 本鄉民俗特色	388
<b>【第拾篇】 觀光篇</b>	<b>393</b>
<b>第一章 概述</b>	<b>395</b>
<b>第二章 風景名勝</b>	<b>398</b>
第一節 風景名勝掃瞄	399
第二節 關刀山與步道	399
第三節 勝興車站	404

第四節 牛車寮	405
第五節 龍騰斷橋	409
第六節 慈濟山茶園	410
第七節 西湖渡假村	411
<b>第三章 觀光資源</b>	<b>415</b>
第一節 觀光資源掃瞄	416
第二節 木雕博物館與木雕節	416
第三節 水美木雕街	419
第四節 桐花祭	420
第五節 特色餐廳、休閒農場與民宿	421
第六節 觀光巴士	424
<b>【第拾壹篇】 人物篇</b>	<b>425</b>
<b>第一章 人物歸類</b>	<b>427</b>
第一節 依職務歸類	427
第二節 依人名歸類	430
<b>第二章 人物傳</b>	<b>436</b>
第一節 政治人物	436
第二節 移墾人物	463
第三節 民俗人物	468
第四節 產經人物	470
第五節 學藝人物	475
第六節 社會人物	490

# 圖表目次

## 【第陸篇】社會篇

圖次：

圖6-1-1 雙湖社區空間地理位置圖	25
--------------------	----

表次：

表6-1-1 本鄉78年至82年間社區發展成果表	25
表6-1-2 本鄉各社區發展協會暨歷屆理事長名錄	26
表6-1-3 95年度社區發展推動項目一覽表	26
表6-1-4 本鄉各社區守望相助隊一覽表	27
表6-1-5 本鄉社區發展經費占歲出總預算一覽表	27
表6-2-1 三義鄉婦女會歷年理事長、幹事一覽表	35
表6-2-2 三義鄉婦女會歷年舉辦過的活動、講座	36
表6-2-3 三義扶輪社歷屆社長一覽表	39
表6-2-4 台灣木雕協會歷次展覽紀錄表	46
表6-2-5 苗栗縣木雕工會常務理事、監事名單	48
表6-3-1 本鄉人口密度及性別比率（1905-1940、1946-2006）	51
表6-3-2 本鄉人口成長類別統計表（1906—1932、1994—2006）	54
表6-3-3 民國39年苗栗縣現住人口一覽表	57
表6-3-4 日治時期各庄人口數統計表（1905—1940）	57
表6-3-5 本鄉各村人口統計表（1991—2006）	60
表6-3-6 日治時期本鄉各庄人口數百分率統計表（1905—1940）	61
表6-3-7 本鄉各村人口百分率統計表（1991—2006）	62
表6-3-8 本鄉出生率、死亡率、人口自然增加率與全台比較表	64
表6-3-9 本鄉人口出生與死亡人數統計表（1905-1940、1994-2006）	65
表6-3-10 日治時期本鄉遷入遷出人數、占總人口比率統計表	68
表6-3-11 本鄉現住人口遷入遷出動態（1994—2006）	70
表6-3-12 本鄉遷入人口數百分率統計表（1994-2006）	70
表6-3-13 本鄉遷出人口數百分率統計表（1994-2006）	71
表6-3-14 本鄉人口社會增加率統計表（1994-2006）	71
表6-3-15 三義鄉人口年齡組成統計表（1951—1954、1992—2006）	73
表6-3-16 本鄉人口年齡組成百分率統計表（1951—1954、1992—2006）	75
表6-3-17 本鄉人口扶養率統計表（1951-1954、1992-2006）	76
表6-3-18 本鄉人口性別組成統計表（1905-2006）	79
表6-3-19 日治時期本鄉人口籍貫統計表（1932—1940）	81
表6-3-20 本鄉人口籍別（1951—1991）	82
表6-3-21 苗栗縣現住人口籍別一覽表（1950）	83
表6-3-22 日治時期本鄉人口籍貫百分率統計表（1932—1940）	84
表6-3-23 本鄉現住人口籍別百分率統計（1951—1991）	84

表6-3-24 本鄉現住人口婚姻狀況（1951—1971）	87
表6-3-25 本鄉現住人口婚姻狀況（1993—2006）	87
表6-3-26 本鄉人口婚姻狀況百分率統計表（1951—1971、1994—2006）	88
表6-3-27 本鄉人口結婚與離婚對數統計表（1953—1957、1991—2006）	89
表6-3-28 本鄉現住人口教育程度（1951—1957）	91
表6-3-29 本鄉現住人口教育程度（1958—1972）	91
表6-3-30 本鄉現住人口教育程度（1993—2006）	93
表6-3-31 本鄉居住人口教育程度百分率統計表（1951—2006）	95
表6-3-32 本鄉現住人口職業百分率（1952—1962）	99
表6-3-33 本鄉滿15歲以上就業人口按職業分（1967—1993）	100
表6-3-34 本鄉15歲以上就業人口職業別百分率統計表（1967-1970）	102
表6-3-35 本鄉15歲以上就業人口職業別百分率統計表（1971-1992）	103
表6-3-36 本鄉滿15歲以上就業人口按行業分（1968—1993）	103
表6-3-37 本鄉滿15歲以上就業人口按行業分百分率統計表	105
表6-3-38 本鄉滿15歲以上就業人口按從業身分（1975—1993）	106
表6-3-39 本鄉滿15歲以上就業人口按從業身分百分率統計	108
表6-4-1 巴宰族人口數和占鯉魚潭人口數比例統計表	112
表6-4-2 日治時期本鄉人口籍貫統計表（1932—1940）	113
表6-4-3 日治時期本鄉人口籍貫百分率統計表（1932—1940）	113
表6-4-4 三義現住人口各族群分布一覽表	114
表6-4-5 三義鄉現住人口籍別（1951—1991）	114
表6-4-6 三義鄉各村使用語言狀況一覽表	117
表6-4-7 三義鄉姓氏統計表	118
表6-4-8 本鄉姓氏戶數統計表之一	119
表6-5-1 本鄉社會福利支出預、決算占全鄉歲出預、決算比率一覽表	131
表6-5-2 本鄉社會福利預算一覽表	132
表6-5-3 三義鄉身心障礙幼童人口統計	134
表6-5-4 94年度補助本鄉癱瘓者實物清冊	136
表6-5-5 本鄉身心障礙人數和比率表	139
表6-5-6 本鄉截至94年12月31日止持有身心障礙手冊人數統計表	139
表6-5-7 88至95年度低收入戶數與人數統計表	150
表6-5-8 低收入戶統計表	151
表6-5-9 本鄉近六屆調解委員名單	155
表6-5-10 三義鄉調解委員會責任區	157
表6-5-11 三義鄉調解件數明細總表	158
表6-5-12 苗栗縣三義鄉公立公墓、納骨堂地籍資料	159
照片次：	
照片6-1-1 神雕邨精神標誌。	30
照片6-1-2 神雕邨商店街。	31
照片6-1-3 神雕邨藝文表演活動。	32
照片6-1-4 春白五月人文客家活動旗幟。	33

照片6-1-5 雙潭社區於76年度推動農村環境改善計畫。	34
照片6-2-1 三義鄉婦女會慶祝活動。	36
照片6-2-2 老人福利會重陽敬老活動。	38
照片6-2-3 三義扶輪社舉辦活動。	40
照片6-2-4 苗栗縣慈愛協會舉辦外配親子認識台灣原住民活動。	42
照片6-2-5 三義救護協會志工訓練。	44
照片6-2-6 三叉河登山會會員們常到各地登山。	45
照片6-2-7 三義木雕協會主辦的活動揭幕式。	47
照片6-2-8 三義木雕國際藝術節藝文活動表演。	49
照片6-2-9 2006三義木雕藝術節由地方首長和民代揭開序幕。	50
照片6-4-1 巴宰家族合影。	110
照片6-4-2 早期客家家族合影。	115
照片6-5-1 本鄉雙湖村於八七水災後攔砂壩工程。	145

## 【第柒篇】教育篇

表次：

表7-2-1 清代民學課程一覽表	168
表7-4-1 僑成附幼	184
表7-4-2 立案私立幼稚園	185
表7-4-3 建中國小歷任校長與家長會長及任期一覽表	189
表7-4-4 建中國小歷年學生數、教職員人數及班級數一覽表	189
表7-4-5 建中國民小學學校發展情境SWOT分析表	192
表7-4-6 社教站經營概況	196
表7-4-7 僑成國小歷任校長與家長會長及任期、屆別	197
表7-4-8 僑成國小歷年學生數、教職員人數及班級數表	198
表7-4-9 鯉魚國小歷任校長與家長會長及任期表	200
表7-4-10 鯉魚國小歷年學生數、教職員人數及班級數表	202
表7-4-11 育英國小歷任校長與歷屆家長會長及任期表	204
表7-4-12 育英國小歷年學生數、教職員人數及班級數表	205
表7-4-13 龍騰國小歷任校長與歷屆家長會長及任期表	207
表7-4-14 龍騰國小歷年學生數、教職員人數及班級數表	209
表7-4-15 舞龍隊參加比賽之成果表	210
表7-4-16 三義鄉三義初級（國民）中學歷任校長名錄	213
表7-4-17 三義國中歷屆家長會長及任期表	213
表7-4-18 歷年學生數、教職員人數及班級數表	214
表7-4-19 特殊教育推行委員會工作執掌表	218
表7-4-20 歷任召集人、秘書一覽表	220
表7-4-21 建中國小補校現況一覽表	221
表7-4-22 育英國小補校現況	222
表7-5-1 教育政策重點一覽表	223

表7-5-2 學習領域結構一覽表	225
表7-5-3 學習領域內涵	225
表7-5-4 各學習領域階段劃分	226
表7-5-5 領域與階段分期	226
表7-5-6 國民中小學課程基本內涵表	229
表7-5-7 各年級每週分配情形表	230
表7-5-8 領域學習比率	231
表7-5-9 相關規定	231
照片次：	
照片7-1-1 建中國小舞龍表演。	166
照片7-3-1 古本書房教本。	174
照片7-3-2 吳文元夫婦繪像。	175
照片7-4-1 婦女會附設幼稚園第一屆畢業留影。	180
照片7-4-2 婦女會附設幼稚園第二屆畢業留影。	180
照片7-4-3 婦女會附設幼稚園第三屆畢業留影。	180
照片7-4-4 婦女會附設幼稚園第四屆畢業留影。	181
照片7-4-5 建中國小附設幼稚園上課情形。	182
照片7-4-6 建中國民小學校門。	185
照片7-4-7 建中扯鈴校隊為全國知名民俗團隊。	193
照片7-4-8 奉安殿為苗栗縣歷史建築。	195
照片7-4-9 捐資碑立於司令台邊。	197
照片7-4-10 三義國民中學校門口。	211
照片7-4-11 三義國中雕刻課程。	212

## 【第捌篇】文化篇

圖表次：	
圖8-2-1 北管排場的樂器演奏配置	240
表8-2-1 三義木雕博物館歷屆展覽	251
照片次：	
照片8-1-1 傳統大戲。	236
照片8-1-2 傳統舞蹈表演。	236
照片8-2-1 金釵耳挖表演。	237
照片8-2-2 傳統客家歌謠表演。	237
照片8-2-3 栗社詩人合影。	244
照片8-2-4 雲火龍的編織過程。	247
照片8-2-5 竹編製品。	248
照片8-2-6 剖竹材的山刀。	248
照片8-2-7 三義多霧的景色。	249
照片8-2-8 木雕館展覽作品。	250
照片8-2-9 木雕博物館落成啓用現場。	250

照片8-2-10 木雕博物館落成啓用儀式。	250
照片8-2-11 木雕博物館外木雕大象。	250
照片8-2-12 第一屆木雕嘉年華活動花車。	250
照片8-4-1 勝興車站。	275
照片8-4-2 六角亭獨樹一格。	276
照片8-4-3 荒煙蔓草中遍尋不著的劉錫娘墓園。	277
照片8-4-4 遠航空難紀念碑。	277
照片8-4-5 往三通嶺的挑炭古道。	278
照片8-4-6 勝興挑柴古道吊橋。	278
照片8-4-7 勝興挑柴古道指示牌。	278
照片8-4-8 賴屋伙房。	280
照片8-4-9 羅屋伙房。	280
照片8-4-10 建築材料的演進。	281
照片8-4-11 以竹片編成竹牆再和上泥土的房子。	282
照片8-4-12 搬運木炭的工具。	285
照片8-4-13 觀光炭窯的外觀。	286
照片8-4-14 樟腦寮。	287
照片8-4-15 香茅寮。	288
照片8-4-16 50年代香茅炊。	289
照片8-4-17 石砌工法。	292
照片8-4-18 石籠工法。	293
照片8-4-19 割耙。	294
照片8-4-20 手耙。	294
照片8-4-21 礮礮。	294
照片8-4-22 脫穀機。	295
照片8-4-23 風鼓。	295
照片8-4-24 牛軛。	295
照片8-4-25 犁具。	295
照片8-4-26 大粟拖。	295
照片8-4-27 三叉河與水尾溪交界附近。	296
照片8-4-28 勝興車站的風水建築。	297
照片8-4-29 三義客家書院。	299
照片8-4-30 三義舊山線停駛七週年活動。	300
照片8-4-31 連結過去、現在與未來的木雕文化。	301
照片8-4-32 雙峰木鴨。	302
照片8-4-33 雙峰木鴨工廠。	302
照片8-4-34 三義客家文物桌椅、碗盤。	303
照片8-4-35 三義客家文物木桌、容器。	304
照片8-4-36 三義客家文物竹、木製用品。	305
照片8-4-37 三義客家文物生活器物。	306
照片8-4-38 三義客家文物商業、證書、唱盤機。	307

## 【第九篇】宗教篇

表次：

表9-1-1 天后宮媽祖繞境：藝陣與陣頭的內容與任務	317
表9-2-1 三義現有宗教寺廟一覽表	323
表9-2-2 三義寺廟格局表	325
表9-2-3 天后宮建築屋架構件	333
表9-2-4 五穀宮建築構件	335
表9-2-5 關聖宮建築構件	340
表9-2-6 慈善宮建築構件	343
表9-2-7 黃結廟宇沿革、建築裝飾系統	344
表9-3-1 讚頌伯公神德的楹聯內容	354
表9-3-2 楹聯內容	354
表9-3-3 廣盛聚落伯公祠沿革、建築裝飾系統	356
表9-3-4 雙湖聚落伯公祠沿革、建築裝飾系統	357
表9-3-5 雙潭聚落伯公祠沿革、建築裝飾系統	359
表9-3-6 勝興聚落伯公祠沿革、建築裝飾系統	363
表9-3-7 西湖聚落伯公祠沿革、建築裝飾系統	364
表9-3-8 龍騰聚落伯公祠沿革、建築裝飾系統	365
表9-3-9 鯉魚潭聚落伯公祠沿革、建築裝飾系統	366
表9-3-10 三義石公、石母祠沿革、建築裝飾系統	368
表9-4-1 三義長老基督教會教會沿革、事工	371

照片次：

照片9-1-1 仰望天后宮。	312
照片9-1-2 揸飯担。	313
照片9-1-3 大仙尪仔陣：威嚇。	314
照片9-1-4 神轎晉殿。	315
照片9-1-5 八家將陣頭。	316
照片9-1-6 金華生墾號普渡祭儀。	321
照片9-2-1 從五穀宮的後殿向前眺望。	328
照片9-2-2 天后宮是雙潭聚落居民的信仰中心。	329
照片9-2-3 天后宮的建築藝術。	331
照片9-2-4 天后宮木造斗拱。	332
照片9-2-5 五穀宮。	335
照片9-2-6 關聖宮	337
照片9-2-7 關聖宮如意藻井。	340
照片9-2-8 浮雕。	340
照片9-2-9 慈善宮天花彩繪。	342
照片9-2-10 位於本鄉的九華山大興善寺。	347



照片9-2-11 三寶寺。	347
照片9-3-1 雙潭開庄土地公。	348
照片9-3-2 雙潭十七土地公神牌。	349
照片9-3-3 十七土地公合祀。	351
照片9-3-4 十六份南中央土地公祠。	355
照片9-3-5 勝興石母座像。	367
照片9-3-6 下湖石母祠。	368
照片9-4-1 三義長老基督教會。	370
照片9-4-2 三義天主堂。	374
照片9-5-1 昭和13年（1938）21世陳母出殯的場面。	380
照片9-5-2 雲火龍繞境。	384
照片9-5-3 「化龍」儀式。	384
照片9-5-4 曬蘿蔔乾。	388
照片9-5-5 梅干菜。	388
照片9-5-6 新丁板的製作。	390
照片9-5-7 深受遊客喜愛的擂茶文化。	392

## 【第十篇】觀光篇

圖次：

圖10-2-1 三義遊透透導覽地圖	398
圖10-2-2 西湖渡假村交通位置圖	413

表次：

表10-3-1 三義鄉吃喝玩樂渡假搜尋一覽表	421
表10-3-2 苗栗縣三義鄉合法民宿資料	423

照片次：

照片10-1-1 本鄉木雕藝術節文宣。	395
照片10-1-2 木雕藝術表演。	396
照片10-1-3 打糰粿好吃好玩。	396
照片10-1-4 勝興一號隧道是地標。	396
照片10-1-5 桐花盛開時。	396
照片10-2-1 太平山好休憩。	399
照片10-2-2 關刀山遠眺。	400
照片10-2-3 關刀山步道。	403
照片10-2-4 十六份停車場。	404
照片10-2-5 牛車寮。	405
照片10-2-6 台灣鐵路最高點碑與站務人員。	408
照片10-2-7 龍騰斷橋。	409
照片10-2-8 四月雪小徑。	410
照片10-2-9 西湖渡假村。	411
照片10-3-1 木雕博物館。	417

照片10-3-2 水美木雕街。	419
照片10-3-3 油桐花盛開。	420
照片10-3-4 鐵道特色餐廳。	421

## 【第拾壹篇】人物篇

文件次：

證書11-2-1 昭和14年 產婆試驗合格證書。	497
證書11-2-2 民國35年 助產士臨時證書。	497
證書11-2-3 民國37年 助產士考試及格證書。	497
證書11-2-4 民國40年 助產士證書。	497
證書11-2-5 民國52年 開業執照。	498
獎狀11-2-6 民國57年 獎狀。	498