

## 西湖鄉簡介

苗栗縣西湖鄉是個典型的農業鄉，以文旦柚、白柚、蜜柚、柑橘、甘薯、龍眼、明日葉、山苦瓜、山葡萄、西湖米等農特產聞名，也有不少的歷史人文特色。「凝眸落照滿天紅，幾隻烏秋伴牧童。打木溪邊花似錦，高低燕子翦秋風。」台灣文學家吳濁流，旅居西湖十五年，曾對此地這般描景。

西湖鄉位於苗栗縣西境，行政區域分為九村，住民以客家族群為主，由於西湖溪縱貫全鄉，沿溪兩岸阡陌縱橫，綠野平稠，農業發達。近年來在全體鄉民與鄉公所的通力合作下，致力於西湖的環境景觀的提昇。以「環保之鄉」自豪的客家鄉親，秉持傳統，每戶庭園、道路都乾淨得令人驚嘆欣喜，城鄉新風貌的具體措施也逐步落實，展現清新可喜的田園風貌。在參與全省環境清潔競賽中更是名列前茅，成功的打開西湖鄉在全省的知名度，更獲得『世外桃源』的美譽。

西湖鄉境內擁有極佳的生態環境、富於變化的田園景觀及交橫錯綜的青山和綠水。更有豐富的人文史蹟，跨越了歲月和時空，烙下了歲月的印記和生命的吻痕。安排一趟知性、感性的西湖之旅，除了造訪幾處知名的景觀據點外，不妨配合時序進行專題旅遊，如「柚花季」、「文旦節」、「甘薯節」。此外，鄉公所也經常辦理導覽解說活動，遊客可考量旅程、興趣，選擇性地參與活動，品嚐優質的農特產與美食，走訪文化古蹟建築，感受這個「環保之鄉」特有的悠閒節奏，將可獲得與一般旅遊不同的體驗。

## 鄉野傳奇

### \* 園區介紹：

鄉野傳奇休閒農園位於湖東休閒農業區內，其地理位置較高且恰巧在中二高西湖休息站正上方，於園區內可俯瞰有如金字塔號稱全國最漂亮的休息站。遠眺則可看到西濱海岸，入夜後景緻更為迷人，不論是高速公路上的車水馬龍，或是休息站內熙來攘往的人羣或是海面上的漁舟點點，以及鄉村的萬家燈火，伴隨著園區內的蟲鳴鳥叫聲，盡收眼底，西湖之美在這裡一覽無遺。

之所以取名為「鄉野傳奇」，是因為這裡原本除了栽種近 20 年的文旦樹外，其餘有的就是一片荒蕪。直至 9 年前園主夫妻倆興起整理的念頭，從開墾到建設所有園區內的一草一木，一磚一石，都是我們全家人集思廣益一手打理，多年來它讓他們凝聚力量，儼然成為他們最美麗的梦想，希望有朝一日它能成為這鄉野裡的一種傳奇。

生態的豐富是園區內的特色，蟋蟀、蝴蝶、青蛙、蟬、隨處可見，上百株樹齡超過 40 年的臺灣二葉松、楓樹、油桐樹、綠樹成蔭十分消暑。來到此您可以在樹下喝現磨的手工咖啡、泡花茶、也可全家一起烤肉、聚餐，更可以在 3 月底至 4 月中到此聞整園的文旦花香、品嚐文旦花茶、認養文旦樹。

4 月中至 5 月中觀賞人稱『五月雪』的油桐花、5 月中至 6 六月中賞金黃色的相思樹花、9 月開放文旦自採，全園以有機栽培絕不噴灑農藥，絕對吃得健康又安心。

三年前本園開放認養柚子樹，也成立『文旦家族』，吸引了許多喜愛文旦的朋友共同體驗採果的樂趣。去年亦有公司團體加入，採收期帶著員工及眷屬到此聚餐、採果度過一個與往年不一樣的中秋佳節。

這裡的白晝 . . . . 綠意盎然，鳥語花香。

這裡的夜晚 . . . . 蛙鳴蟲唧，繁星點點。

為了讓會員能在百忙之中放鬆心情，所以最近園主親自設計建造的賞花民宿已經開放了，那是一棟棟可以移動的木屋喔！

鄉野傳奇從最初的一片荒蕪到現在的綠意盎然，那是他們全家人凝聚力量一起努力的成果，也是他們共同的夢想，歡迎您們的加入，您們的光臨是他們持續下去最大的原動力。

### \* 園區特色：

自然景觀，綠樹成蔭。來到這裡不妨四處走走，深呼吸，吸一口芬多精、品嚐一杯現煮咖啡或來一壺柚花茶，一身疲憊就此釋放。滿地的花瓣有如白色地毯，讓人不忍踏過。人稱五月雪的油桐花絕對令您驚艷！

園區內除了原栽植幾20年的文旦外，並有許多樹齡超過30年的松樹、楓樹及油桐樹，滿園翠綠、虫鳴鳥叫聲不絕於耳。春天看柚花；秋天吃柚子，平時於樹下烤肉、聚餐、抓蟋蟀、欣賞蝴蝶、聆聽蟬鳴，十分愜意。

### \*特色餐飲：

本園推出文旦風味餐。因為全園的文旦皆不噴灑農藥，所以利用文旦的果皮、果肉、及文旦葉入菜，成為本園的特色餐飲

合菜每桌 4000 元/12 道菜 (10 人份)

內容有：南瓜飯、文旦桶子雞、柚醬鱈魚、柚見山中月、柚見百花開、柚香排骨、長壽蝦、客家竹筍、綠色粉腸湯、文旦露醉雞、柚香咖啡凍、水果盤。

風味套餐：300 元/套 (單人份)

柚香鱈魚 柚香牛排 柚香雞腿 柚香豬排

(以上套餐皆含咖啡或花茶及熱湯、甜點、水果)

※為了菜色的新鮮及節省您寶貴的時間，品嚐合菜請於一天前預約。文旦桶子雞(1小時前預約)。  
預約：0955-418690 嚴小姐 0936-314534 古先生

\*網址：[home.kimo.com.tw/believer005/cofee.htm](http://home.kimo.com.tw/believer005/cofee.htm)

## 【鄉野傳奇休閒農園】

位於中二高西湖休息站正上方，俯瞰號稱全國最漂亮的休息站，遠眺則可看到後龍西濱海岸，白天看漁船緩緩航行，海線火車行駛而過，晚上則欣賞夜景，不論是中二高的車水馬龍或是海面上的漁船點點或鄉村的萬家燈火，美景盡收眼底。再加上園區內有十幾年的文旦、及三十多年的松樹、油桐樹、香楓樹等綠樹成蔭十分消暑，是休閒度假的好去處。平時遊客可以全家人一起出遊，親自體驗農村生活，在綠蔭下一面泡花茶一面聞花香，一邊喝咖啡一邊賞風景，抓蟋蟀、聽蟬聲，達到親子同樂，放鬆心情的最佳目的。

每年文旦採收季時開放遊客自採，享受採果樂趣，園主夫妻對生態保護十分重視，因此全園的建設均以生態工法施工，並以保留最原始的風貌為前提，不過度開發，避免淪於人工化，令它成為名副其實的鄉野傳奇。

◎特別推薦松果造型、果凍蠟燭DIY、獨家配方文旦桶子雞DIY。歡迎遊客預約。

三~四月 賞文旦花、  
泡文旦花茶

四~五月 賞油桐花  
五~六月 賞相思樹花

### § 營業項目 §

咖啡·簡餐·烤肉·露營  
親子DIY·文旦認養

## 鄉野傳奇休閒農園配置圖



## 文旦小百科

文旦性喜高溫及雨水，日照充足的氣候，耐寒力較弱，適宜溫度為攝氏 23~29 度，每年 3 月下旬開花，其香濃郁，其花色白，花型小巧可愛，3、4 月間，為踏青賞柚花的季節，9~11 月則是吃柚子的好時機。

文旦營養豐富，果實豐含礦物質及維生素，醣類、果膠及纖維素，半粒文旦即可提供成人一日所需之維生素，可保持皮膚彈性，防止皺紋，抑制黑色素形成等功用，是美容聖品，大量的纖維素有助於腸胃蠕動，幫助消化，容易排泄，防止便秘。

文旦中含有少量的黃烷酮、配糖體類，桔皮柑和維生素 P 等成份，具抗氣化，抗衰老，抗輻射線傷害，強化微血管等功效，適當的使用，不僅不會發胖，還會對美白特別有效。柚子不僅維生素 C 是蘋果的 8 倍，另外含有柚子精油的柚蚊香更是驅蚊大師。

柚子的花、果、葉、皮，都有很好的功能，產品有柚醋、精油、果凍、蠟燭、精油洗髮精、精油沐浴乳、精油護手霜及護膚霜。

## 如何選好文旦

1. 文旦的好吃與否，跟文旦穰的時間有關係，與一般水果選嫩的不同，文旦穰越老所生長出來的文旦越甜，皮越薄越好吃。
2. 上好的文旦，表皮光滑，油囊細膩，形狀則以上尖下寬為佳，拿在手上要感覺沉澱穩重，若能兼具這些條件，選出的文旦，一定是皮薄多汁，清甜細緻。
3. 台灣文旦所認證推薦的文旦：甜度都在 10 度以上，形狀似不倒翁，重量約 400~600 公克，特別清甜好吃。

## 西湖文旦簡介

本鄉文旦種植面積 167 公頃，由於土壤肥沃、氣候及地理環境特殊，栽培管理技術得宜，所生產之西湖文旦皮薄汁多，質甘味美，更具有特殊淡淡蜂蜜口感，深受消費者好評。每年 3、4 月份文旦柚花開時節、配合其他縣市之柚花季活動，大大將西湖柚花季打開知名度，讓中、北部民眾不用大老遠去宜蘭、花蓮、台南賞柚花。文旦柚產期舉辦「柚見中秋」文旦柚比賽等各種活動，舉辦多年之『文旦節』，已將西湖文旦柚推廣至全國。文旦柚採收後由鄉公所、農會推廣銷售或農民自行販售，近年試銷加拿大獲良好回響，少部分加工製成柚參果、文旦露。

## 西湖文旦為何好吃

經專家分析：西湖文旦皮薄多汁，果肉柔軟味美，無種子，有獨特的蜂蜜風味。原因是：

1. 境內以丘陵為地形主體，海拔 50~250 公尺之間，土壤肥沃，屬副熱帶季風氣候區，季風現象明顯，冬季涼爽，夏季高溫多雨，適合作物生長。
2. 用有機方式耕作：西湖的有機文旦用自然農法栽培，使用有機質肥料栽培管理技術得宜。
3. 西湖溪及支流都很清澈，溪流處口可見魚、蝦。
4. 環保之鄉有好山好水，曾連 14 年在全省環境評鑑中名列前茅。
5. 使用洗果機，重量式選果機，以果實的大小分成各種等級之產品，品質優良。
6. 西湖農會為苗栗區文旦聯盟召集人，全縣總面積 800 餘公頃，西湖文旦面積近 200 公頃，每公頃種 200~250 顆樹，成熟的果粒，一粒約 12~18 台兩，每株產約 300 台斤，一斤平均 35 元。

## \* 遊山觀景之旅 \*

西湖鄉位於台灣省苗栗縣的中西部，舊稱為「四湖」，源於清朝時期，因為發現境內有一連串的河谷盆地，從下游溯源而上，為其命名為頭湖、二湖…乃至於九湖的地名。其中二湖、三湖、四湖、五湖屬本鄉，另一方面四湖位於本鄉的地理中心，日據時期稱『四湖庄』。光復後，民國 35 年 1 月改『四湖庄役場』為『四湖鄉公所』。民國 43 年 8 月 3 日，因與雲林縣四湖鄉同名，為免混淆取其諧音奉命改為『西湖鄉』。鄉公所的原建地原本在四湖村中心，但因地勢高亢、取水困難，所以改建於龍洞村現址。

本鄉位於苗栗縣西境，南北長約 13 公里，東西寬約 7 公里，主體為丘陵地形，面積 41 平方公里，東與苗栗市為界，西南鄰通宵，東南接銅鑼，北接後龍。西湖溪（舊名打哪叭溪也稱烏眉溪）貫穿整個西湖鄉，至後龍鎮龍港後，注入台灣海峽。本車乙線：文化古蹟之旅即是繞行西湖溪東西兩側，由東側去西側回。

農特產：文旦、甘藷、各類柑橘、明日葉、山葡萄、益全香米。

媽祖石雕廣場：中二高跨越西湖鄉，由廣場延伸至通宵交界。其橋墩共 90 支，每支平均高 30 公尺，全長 2.7 公里，其中 4 支有鄉土寫實名畫家張秋台（後龍同光國小退休校長），以馬賽克圖樣展現春播、夏耕、秋收、冬藏之美麗鄉土風情畫，勾起兒時回憶，並緬懷祖先辛勞。

### **陶蝶 H**

位於中二高旁，為黎青欽先生所有。陶蝶之意乃因此處有陶藝與彩繪、藍染教學，園內到處可見彩蝶翩翩起舞，H 為 Home 的意思，可見園主的巧思。由該處平台向下望，可看到媽祖神像，中二高橋墩美景及田園風光，相當美麗。時至春、夏兩季，在繽紛的花叢中，可見蝴蝶和花朵們一起爭奇鬥艷，毫不遜色。園內廣植蝴蝶幼蟲的食草，種類繁多。

從蝴蝶園中各種食草和蜜源植物的特性，以及它們和不同種類的蝴蝶之間的依存關係，也可讓造訪者獲得生態環境的概念，進一步引導他們認識自然界中生物之間的競爭與合作關係，以及食物鏈對生物和環境的影響，發揮生態環境教育的功能。

為了讓人們能多接觸大自然，多瞭解自然界中生物的奧妙及有趣的生命現象，引發其學習、探索的興趣，進而達到寓教於樂的目的。基於此園區特創建一個理想、安全的戶外自然農牧教學園地。在其中亦可見到可愛的麝香豬及大白鵝遨遊其中。

陶蝶為一開放式蝴蝶園，可協助各級學校的生物科教師，進行鄉土教材及戶外教學。園內可見青帶鳳蝶、青斑鳳蝶、黃星鳳蝶、斑鳳蝶、無尾鳳蝶、大紅紋鳳蝶、樺斑蝶等。如果運氣佳，更可見到保育類的黃賞鳳蝶，是一處生物相豐富的生態教材園，並有各種形形色色的美麗生物，例如：蝴蝶、獨角仙、天牛、鍬形蟲及鳥類。

另外，園區中也可見陶製作品，小巧可愛，配合園藝栽培別具特色。園主近來推廣陶藝彩繪及圍巾植物藍染課程，遊客可選擇自己喜好的植物或顏料，創造出一條屬於自己且獨一無二的絲織品。□ 園區視野極佳，遠眺西湖鄉行政中心盡收眼底，抬頭仰望更有青翠山林。鳥兒齊聲歡唱，偶而還會遇到松鼠從眼前竄過的有趣畫面。

洽詢電話:0937-551392 黎青欽. 0933-116927 楊台英

### 店仔街（西湖老街）

「店仔街」位於苗栗縣西湖鄉的三湖村內，在西湖溪東岸，係往苗栗、三義道路交會處，亦為赴通霄、後龍方面交通要地，故與鄰近的金獅村共同發展成為街肆，現為鄉治之一部分。

店仔街為三湖村內唯一的商店街，而村內重要公共設施多集中於此，其中還有五龍宮、飛龍宮、三湖福神三座廟宇座落於此，故可得知其對三湖村村民的重要性。店仔街呈Y字型分佈，街道寬約6米，全長共約600公尺，Y字型的中間剛好是飛龍宮，北邊出口則接五龍宮，現有天上聖母的巨型石像立於其後。

據當地居民口述，店仔街於清朝時屬是驛站的性質，從那時漸漸繁榮，後來因街上店家紛紛聚集，所以當地人就說「店仔、店仔」（客家音），後來直接音譯成了「店仔街」，可惜隨著時代的變遷，店仔街也日漸沒落，人口逐漸外流，一些傳統店家也不再營業，僅剩一家百年打鐵店，仍維持手工打造，頗具古味與特色。

### 媽祖石雕像

相傳媽祖姓林，名默娘，祖籍福建省莆田縣湄州島，生於宋太祖建隆元年（西元960年）農曆3月23日，自小天資超凡，慧根過人，16歲時，修持已達到元神出竅，救世修真的境界，23歲收伏千里眼、順風耳兩妖，28歲（西元987年）重陽日得道升天。得道後，經常顯靈救度世間疾苦。歷代皇帝敕賜封號，以彰顯其德，元世祖封為「天妃」。明太祖封為「聖妃」，清康熙19年（西元1680年）加封為「仁慈天后」，雍正四年（西元1762年）敕封「天上聖母」。現今全台各地有很多天后宮，即由此而來。

媽祖石雕像是信眾們的心靈寄託，大地子民們所祈求風調雨順、國泰平安之信仰中心。它是西湖新地標，由 299 塊花崗岩組裝而成，每塊均以 1~5 噸石材為基礎，吊裝組合而成總高度 26.66 米，慈顏端莊，整體設計及施工均由大陸唐山師父雕製，比 1998 年於澳門落成的媽祖石雕 19.99 米還高，堪稱世界第一高的花崗岩媽祖石雕神像。

管理單位：西湖鄉五龍宮管理委員會

電話：037-921680、922365

地址：苗栗縣西湖鄉三湖村四號

## 土地公的故事

1. 土地公是管理土地的神，農民祭拜他，以保佑五穀豐收、家畜興旺。土地公神格雖低，僅相當於現代的鄰里長，但與民間的關係卻是最深厚，最受到人間的信仰，因此土地公廟遍佈各地，為數眾多。92 年湖東村陳海源宅附近土地公，曾半夜被小偷整個偷走，至今仍未尋回。
2. 相傳土地公是周朝人士張明德，他原是一位官家的忠心僕人，主人在京城作官，把女兒留在家鄉，女兒非常想念父親，張明德就陪她千里尋父，途中遇到大風雪，小女孩快要凍死，張明德脫下自己的衣服，救了小女孩一命，但是張明德自己卻凍死了。在他去世時，天空上卻出現了「南天門大仙福德正神」9 個大字。後來，主人感動於他的忠心，就建廟來祭拜他，皇帝知道了，就封贈他「后土」二字，後世人尊稱為土地公，又稱為「福德正神」。

## 年盛鐵店

創業 120 多年的年盛鐵店，第 4 代傳人鄧仁富，仍堅持依循祖先傳授的傳統式打鐵技術，雖然產量無法與現代化工廠比，但品質保證好得多，內行人仍選擇這種手工打造的工具，且給予甚高口碑。

擔任西湖鄉三湖村第 1 鄰鄰長得鄧仁富，今年 62 歲，自 14 歲就開始與父親鄧元盛學習打鐵製造工具，算起來已有 40 幾年打鐵經驗。

為人忠厚老實的鄧仁富出生在打鐵世家，早在曾祖父時代，鄧家就在西湖鄉三湖村店仔街現址開設打鐵店，這門技術傳給祖父鄧萬興、父親鄧元盛，再傳給他，傳承四代已有 120 多年。

每天與爐火、鐵鎚、鋼鐵為伍的鄧仁富說，他從小練就打鐵製造工具技術，認為傳統式打鐵雖然較耗費體力，也非常辛苦，尤其是大熱天裡必須不斷揮汗工作，不過，每當看到慢工出細活的工具完成，心中就燃起一股喜悅，這是力與藝術的結晶，與工廠用模具、沖床製



造的工具完全不同，所以至今堅持沿襲祖先傳下的工夫，以手工打造工具。

鄧仁富打造工具非常用心，尤其注重品質與信用，上工時，先點燃磚造火爐裡的煤炭，加熱至攝氏 1000 度左右，即將刀刃部位包著鋼的鐵放進爐火中燒熔，然後一次又一次重複放入、取出敲打成型，並使鋼與鐵熔為一體後，再經過修飾、磨利才大功告成，打造一支鑷刀約須 1 小時 30 分鐘，鋤頭需 1 小時左右，這種站在超高溫前不斷使勁的勞力工作，實非一般人能勝任。

鄧仁富表示，在農業社會時代，所有農具都由打鐵店生產，當時鐵店在社會上居非常重要地位，尤其是民國 50 年前後，產製香茅油、木炭業黃金時期，鐵店生意興隆，光是西湖鄉就有七家鐵店，其中 5 家在三湖村街上，如今，進入工商業時代，農業式微，傳統手工打造農具被工廠大量生產的便宜貨取代，目前在全省已難得一見傳統式鐵店。

傳統技術打造的工具與工廠製造最大的不同是，前者鋒利耐用；後者容易磨損，使用壽命短，鄧仁富說，雖然傳統手工打造的工具價錢稍貴些，但內行人仍堅持選擇這種工具，尤其是使用習慣的人，都會將磨損的工具拿來修理後再繼續使用，目前除苗栗縣外，連外縣市也有不少人來訂購或修理工具，由此可見古法打造的工具還是頗有行情。

- \*. 古法傳承打鐵匠，已傳承了 120 多年，保存完善的打鐵器具、風火爐及模具。
- \*. 鄧先生以熟練的技巧，三兩下就把一塊燒紅的鐵片敲打成菜刀的雛形，一把只賣 300 元至 500 元。
- \*. 『年盛鐵店』負責人：鄧仁富  
住址：店仔街 11 之 2 號 電話：037-921047  
營業項目：菜刀、鑷刀、鋤頭、農具製造、修理。

## 阿玟姐肉粽

口耳相傳二十餘年的好味道

**阿玟姐** 香菇燒肉粽

月桃葉粽  
月桃飄清香·粽味傳千里

天然、無毒且帶有淡雅清香的  
月桃葉包裹，手工製作，不含防腐劑  
請儘速享用，未食用完請冷藏

苗栗西湖名產  
訂購專線：(037)921453 傳真訂購：(037)923568  
一般訂購請於三天前訂購 / 團體訂購請於五日前訂購



## 秘密花園

### 簡介

秘密花園位於本鄉金獅村茶亭 6 號，地處幽靜的山林中，原是植栽培養場，佔地約 8 公頃，所生產的作物全部銷往外地。而本鄉居民大多不知有此花園，因而得名。花園主人原是城市逃兵，年輕時在台北打拼，因喜歡種植花草，故偕妻攜子女回老家開創一座花園，至今已有十數寒暑。

直到 90 年轉行成休閒農場，開放有緣者入園。園區是一凹型盆地，當中有一座精緻的紅磚屋，和整片的美麗花園，以及一座栽培花卉的苗圃，供應餐飲，及販售用檳榔的果實纖維雕塑出和哈利波特的帽子神似的創意小盆景，而有「哈利波特的故鄉」之名。因與外界隔絕，並保有山林原貌。由苗 28 線 4K(三湖路)進入羊腸小徑彎沿而下，綠蔭遮天，有綠色隧道之稱，到達花園又豁然開朗，有柳暗花明的感覺。眼前花香鳥鳴，宛如置身圖畫中。又涼風徐徐偶有老鷹盤旋山頭，或鳥秋結群追逐，讓人驚嘆不已。



店內不光有美麗的花園和好吃的套餐，更有代表本店的吉祥物—哈利波特魔法樹&哈利波特小巫師。其中小巫師更榮獲 92 年度全國創意比賽第 2 名。

**\*服務項目：**風味套餐、小火鍋、咖啡、下午茶等，民宿（預約訂房：鄭新榮 0937-771161）、精緻小品盆栽 DIY（20 人幾上開班，預約報名：徐莉華 037-923029）

**\*網址：**<http://sgd.myweb.hinet.net/>

**\*交通：**下中二高後龍交流道，往苗栗方向，沿至公路循往苗栗市前，於至公路國華路路口右轉，接國華路（台 13），過鐵路地下道（可看見往西湖指標），右轉接三湖路（苗 28）沿路可看到往本店的指標。

**秘密花園**原是植栽培養場，佔地 7~8 公頃，所生產作物全部銷往外地，而本鄉居民大多不知有此花園，因而得名。

本園於九十年轉型成休閒農場，開放入園觀光，園區成一凹形盆地，與外界隔絕，並保有山林原貌。

**代表作品：**哈利波特巫師帽盆栽

哈利波特娃娃吊飾

**服務項目：**風味套餐、咖啡、下午茶等

民宿（預約訂房）

精緻小品盆栽 DIY 教室

（20 人以上開班，預約報名）

哈利波特小巫師吊飾 DIY

（20 人以上開班，預約報名）



黃金薯農園



薯片

薯餅



薯片 1 包 50 元

薯餅 1 盒 (10 個): 原味 150 元

桂圓口味 170 元





## 義芳農場

佔地約八公頃，位於西湖鄉與苗栗市的交界區，上方即是聯合大學校區，由彭義芳先生所經營，他種植果樹已有 40 多年的經驗，並得到全國農民楷範，接受總統的接見，是農村代表的典範。

農場經營以休閒、觀光、採果為主，讓你遠離塵囂、拋開煩忙的工作，利用休閒假日偕同親朋、好友享受郊外踏青賞鳥的樂趣。並且這裡有各式各樣的柑橘、柚子、龍眼類水果，空氣清新、風景優美的休閒步道，可以讓你鍛鍊身體、活動筋骨、找回健康。

本農場正積極建設各項公共設施，改善園區道路，加強綠美化工程，期使遊客能放鬆心情盡情享受大自然。

### 義芳農場 餐飲

項目	菜色	
一． 家常菜	有六菜二湯+甜點 炒米粉、燒酒雞（或白斬雞）、客家小炒、本農場有機豆乾和大骨頭熬煮成香甜味美的豆乾湯及本農場自行烘焙的龍眼乾+紅豆湯圓所煮成美味可口的甜品	價格： 2500 元起／桌
二． 簡餐		200 元／人

**P S：農場餐飲採預約方式 新鮮現做 歡迎作伙來品嚐  
用餐需預約 037-920715 0912-393266**



配合時節出產各類水果：

## 義芳農場

本農場佔地約八甲多，位於苗栗市與西湖鄉之交界處，上方即為聯合大學新校區。農場經營以休閒、觀光、採果為主，讓您遠離塵囂、拋開煩忙的工作，利用休閒假日偕同親朋、好友享受郊外踏青賞鳥的樂趣。並且這裡有各式柑橘、柚子類水果，空氣清新、風景優美的休閒步道，可以讓您鍛鍊身體、活動筋骨、找回健康。本農場正積極建設各項公共設施，改善園區道路，加強綠美化工程，期使遊客能放鬆心情盡情享受大自然。

## 義芳農場配置圖



● 本園水果採少量多樣化，配合時節出產各類水果：

全年	龍眼乾
7 ~ 8 月	龍眼
8 ~ 9 月	文旦
10 ~ 11 月	白柚
11 ~ 2 月	柳丁、茂谷橘、
11 ~ 2 月	無子桶柑、三寶柑、美女柑



# 義芳農場

文旦、白柚、柑橘、龍眼、龍眼乾

## 彭義芳

電話：037-920715

行動：0912-393266, 0937-771026

E-mail：pengpa35@yahoo.com.tw

http://www.ef8.idv.tw



農場：苗栗縣西湖鄉龍洞村11鄰雷公崁9號 (背面附地圖)

### \*文化古蹟之旅\*

#### 青錢第古宅

「青錢第」位於西湖鄉五湖村茅仔埔（當時，此處茅草叢生，故得名），在「苗 119」公路北側。青錢第創建於清代末葉，推算約有 140 年的歷史，是地方享有名望的張家宅第，也是西湖鄉第九任鄉長張慶修先生老家。張家是西湖鄉茅仔埔的大戶，約 300 餘年前明鄭時期移民來台。在本省的古宅中，有功名的稱「進士第」、「大夫第」、「光祿第」，而張家卻稱「青錢第」，以青錢為名，非常罕見。

青錢第的緣由有二，一出自「青錢萬選」，語出「新唐書一六一卷張薦傳」，形容唐朝張薦文辭極佳，有如青錢般人人喜愛，萬選萬中；後人更以「青錢萬選」比喻文辭出眾。

而唐代張薦乃祖張鷟，著有「朝野僉載」一書傳於世，張鷟因其每次參加考試，文章皆入選前茅，當時員外郎員半千，稱其文辭有如青銅錢，人見人愛，時號張鷟為「青錢學士」。而其後張氏始有以「青錢」、「萬選」作為興築宅第的堂號宅名。古代家族每遇天災或戰爭，為了逃難避荒，往往舉族遠走他鄉，或是君王賜姓、封地也常舉家遷徙，甚至逃避迫害時改變姓氏，以防止抄家滅族的威脅，遷徙過程可能經過好幾代人，歷經許多地方，而

因此出現一個姓氏有多個郡號的現象。「郡號」(堂號)可能代表這個姓氏的發展脈絡，也反映這個姓氏的先人在歷史上遷徙過程。而台灣民居中的「堂號」，則有採「郡號」，也有採先人的事件「典故」，但都代表著緬懷先人，承繼宗族威望與家風遺志的意向。

「張」姓在台灣姓氏排名中一直名列前茅，是台灣五大姓氏之一。而其中以郡望「清河」為堂號居多，典故則有以「金鑑」、「青錢」、「萬選」為堂號(宅名)。其中以「青錢」為堂號，則是以苗栗縣西湖鄉五湖村茅仔埔與桃園縣龍潭鄉三坑子的「青錢第」，兩處民居合院為代表，而以「萬選」為堂號的，則是以台中縣豐原市翁子社的「萬選居」為著稱。

另一說為，據說張家(張朝登時期)農墾貿遷有道，終於財富聲譽一方，而在某一時期鑄發一種錢幣，因以青銅鑄成，故稱「青錢」。只要她們聲名所到之處皆可使用。後來皇帝知道認為張家既有此法，便想出一個考題，賞賜給張府兩顆橘子，說明要如何讓全村人都吃到。

張朝登想了想，便叫人拿了個大水缸，將橘子搗碎拌和在開水中，邀請全村來喝皇上御賜的橘子水。皇帝據聞回奏，龍心大悅，對於其鑄錢行使不究，反頒「青錢第」三字給他們，據說這就是青錢第宅名的由來，其榮譽並不下於功名，現今其門口斗拱還畫有此圖。

曾經多次改建，最近一次重修在民國 43 年左右，外觀看起來，只是一棟寬敞的磚道三合院建築，不過，細加端詳，它的格局、樑柱、神龕，與一般傳統客家民宅相比，有它與眾不同的獨特風格。

目前從外貌看來仍具古風，整棟房子結構成「昌」字形，寓喻家族昌盛，分為兩個院落、正廳、左右廂房。共有四個院門，在防禦上頗有構思，依地理位置配置，祖屋是「日」，外廳有大庭院是「日」，正廳大門上方有「青錢第」三個大字，左右豎立二根石柱，刻著「青雲志操能容物，錢水文章不染塵」。屋樑雕刻花紋均顯現古樸特色。「青錢第」格局堂皇，周圍翠林修竹環繞，意境幽雅，散發出莊稼稻鄉菜黃的寧靜悠然氣息。沐浴其間，易引發思古情懷，的確是值得保護的古厝。

遷台始祖振龍公於清乾隆 30 年(1765)左右自海豐渡海來台，居住在通霄庄山頂，並以裁縫為業。他的子孫在清同治年間才建「青錢第」於現址。「青錢第」至今已有百餘年的歷史，當中曾多



次改建，最後一次修建在民國 43 年左右。「青錢第」從外觀上看來，只是一棟寬敞的磚造三合院建築，但若仔細端詳其格局、樑柱、神龕，則與一般傳統客家民宅相比，有其與眾不同的獨特風格。整棟房子的結構呈「昌」字形，象徵家族的昌盛、昌隆，分正廳、左右廂房及兩個庭院。正廳大門上方寫著「青錢第」三個大字，左右各豎一根古色古香的石柱，石柱上刻有聯句：「祥呈歧麥家聲遠，慶衍萼鱸世澤長」。柱上的斗拱及橫樑，雕工細緻，造型雋美、古色古香。正廳中央是設置列祖列宗神位的「龕座」，稱為「青合堂」，由粗厚的材料組成，樸素古雅又莊嚴大方，神桌、案桌則均為長遠歷史的古物。全宅有四個院門，步上階梯，走進第一個院門，是為外院，內外院中間另有一院門，走入第二院門，是為內院。內院與左右廂房各有一面牆隔著，其中也有院門，由此院門才得以進入廂房。「青錢第」格局堂皇、獨特，外有翠林修竹環繞，意境幽雅，使人沐浴其間，思古幽情由然而興，是一座值得保存的古厝。

「青錢第古宅」坐落於西湖鄉五湖村的茅仔埔，建於清朝同治年間，至今已有百年歷史，曾經多次改建，雖然外觀看起來只是一棟寬廠的傳統三合院建築，不過仔細端看，青錢第古宅的格局、樑柱、神龕與一般傳統客家民宅相比較，仍有它與眾不同的獨特風格。

青錢第古宅格局堂皇，周圍青翠的竹林環繞，意境幽雅，沉浸其中，悠然自得，的確是個值得保存的人文古蹟。

「客家三合院 西湖文化財」祖先創建家廟祠堂之舉，在歷經數十年、數百年後不僅可以留給後代子孫憑弔，更可為當地歷史留下寶貴的見證，但最重要的還是要提醒人們不能忘本，要常懷愛鄉之情。

地址：苗栗縣西湖鄉五湖村 16 鄰 223 號 電話：037-911556

## **金龍窯**

1. 位於五湖村九份 26 號，保有傳統柴燒窯，以手工拉胚，擠胚製作缸、甕、碗盤、花器等生活陶、藝術陶為主，遊客到此可以透過老師父製陶示範，瞭解傳統製陶過程，亦可預約安排捏陶。
2. 傳統窯業現場，平日以花器、生活陶、景觀陶等器具為主。設廠迄今已歷 20 餘寒暑，早期李依伍先生由福州渡海來台創業，50 多年前，李依伍為了發展陶瓷事業，帶領家族從福州渡海到苗栗以傳統窯業起家，生產酒甕、水缸、花器、生活陶器為主，60 年代初，李

先生的 3 個孩子—李銘銜、李昭清及李昭春三兄弟傳其衣鉢。現已傳至第三代，李錦明、李榮國堂兄弟仍沿襲傳統，以手拉坯、手擠坯生產各類陶器。

3. “金龍窯”從事現代陶藝技法研究，與以傳統柴窯燒陶，企圖結合優良傳統與本土特性，柴燒陶頗合乎「天人合一」的自然古樸美感，絕非現代科技的機械美所能取代。

**服務項目：**

- (一) 陶藝家創作空間
- (二) 玩陶、作陶
- (三) 窯場導覽介紹
- (四) 生活陶、藝術陶批發、零售

負責人：李錦明 地址：苗栗縣西湖鄉五湖村九份 26 號

電話：037-911555 0931-607998

傳真：037-221645

網址：[home.kimo.com.tw/jin\\_long168/](http://home.kimo.com.tw/jin_long168/)，亦可直接鍵入【金龍窯】

開放時間：星期二至星期日（星期一公休）

# 硬頸暢流客家樂團

成立於民國 83 年，也是台灣第一個用客家話演唱流行歌曲的搖滾樂團，當時客家樂團算是屬於傳統樂師，以平板山歌、老山歌、山歌子為主，也吹奏些南管、北管之類的。也有些以國樂團體的組織，來演奏一些較為傳統的曲子。

雖然這不能代表客家人的含蓄及保守，但總要有客家子弟出來帶動才對呀！基於這些理念，我們本著從事音樂的執著，多年來辛苦的為了樂團打拼、奮鬥，不知不覺亦過了幾個年頭。雖然在音樂市場裡，硬頸暢流客家樂團的出現，的確引起不少的驚嘆，跳脫了傳統客家歌搖的刻板印象。以前，我們從未聽過，然而，我們現在已經站出來，走出地下樂團，一直唱到陽光下。我們吶喊著客家抒情搖滾音樂，我們揮灑汗水、散發出客家歌曲的空前活力，相信硬頸暢流客家樂團的出現，將憾動這片土地上所有愛音樂著的心……。

現代的客家歌曲極為少數，硬頸暢流客家樂團，是以搖滾的現代音樂來表達出客家人的另一種心情，這在以前是絕無僅有的。基於現代的年輕人一味的崇洋心態，崇尚時髦與流行。國、台、日、韓、港，各路的唱片都紛紛出籠之際，唯獨客家歌曲竟是默默不發聲音。我們此生最大的願望就是有一天能夠看到客家流行歌和國、台語歌壇一樣地朝氣蓬勃，佔有一席之地……。

小朱 團長兼鍵盤手	每星期六 16:00 團長個人演唱 每星期日 16:00 全體團員演唱 歡迎愛好音樂者前來欣賞 亦可點歌或上台演唱  *接受各界邀約演唱* 團長:朱龍縣 電話:037-234938 手機:0910-516894 網 址 : <a href="http://www.yuholife.com/hardneck">www.yuholife.com/hardneck</a> 或由 yahoo 奇摩搜尋引擎鍵入「硬頸」找第一個網址即可。 地址:西湖鄉五湖村九份金龍窯隔壁(由台 13 線苗栗看守所或苗 119 五湖賴代書附近轉入	阿國 主唱
傳統樸實的客家子弟		台灣省苗栗市人
籍貫:台灣省苗栗縣		一個介於傳統與代之間的中生代客家子弟。
出生於山明水秀、 苗栗縣		
阿宏 貝士手		孟 貝斯士手
出生於苗栗市		外號:雷盟
個性隨和, 擇善固執		籍貫:菲律賓
		個性:開朗、幽默、外向
小邱 鼓手		興趣:音樂、打球、
出生於苗栗市		
個性活潑開朗, 幽默	阿康 ash	
	出生:66年2月8日	
	出生地:苗栗縣大湖鄉	
	星座:水瓶座	
	身高:162公分	

## 硬頸樂團簡介

一群熱愛搖滾音樂的客家人在民國 83 年. 今年已十三年前組成了硬頸暢流客家樂團，也是台灣第一個用客家話演唱流行歌曲的搖滾樂團. 將客家話融入搖滾音樂中，展現出絕然不同的風格，在音樂市場中，雖然客家搖滾並不是主流，但他們認為唱出來就能獲得共鳴。

硬頸樂團出了四張專輯的新作，相信您一定聽出它和一般搖滾歌曲最大的不同在於它是用客家話唱出來的，不過和傳統客家八音或平板山歌也相去甚遠。主唱阿國表示，要將客家話融入搖滾音符中除了演唱技巧之外，心理也要經過很大調適，因為以往的經驗中，根本沒有聽過客家搖滾，光是要開口唱就很困難，不過憑著客家人硬頸的精神，終於還是唱出屬於硬頸的風格。一唱就唱了將近十三年，當初也是藉由一鼓毅力號召同好組成硬頸的團長朱龍縣更指出，總覺得不甘心被生活打倒，既然身為客家人又是做音樂應該可以走出客家流行曲風，因此靠著一邊兼差演唱的空檔，作詞作曲支撐樂團的運作。硬頸最近推出第四張專輯中還包含了鼓手邱明亮兒子的演唱，也象徵了他們為客家搖滾種下的幼苗。其實硬頸初期有八位團員，主唱阿國表示，樂團在主流與非主流、現實與理想中掙扎後，決定堅持從客家話出發結合搖滾原味以及多元族群，無悔的唱下去這才叫做硬頸。



## 吳濁流藝文館

### 1. 作家簡介：

吳濁流，本名吳建田，生於 1900 年，為詩人（作家鍾肇政先生稱他為鐵血詩人）、小說家、文學運動家，《台灣文藝》及「吳濁流文學獎基金會」創辦人。

他於西元 1900 年出生於新竹縣新埔鎮客家人（西元 1895 年台灣割讓給日本，當時屬日治時期），16 歲那年考進台北師範學校，由於當時的師範學校，直屬台灣總督府，畢業後是配劍文官。對當時的台灣人而言，是具有相當高的社會地位。

1920 年，他 21 歲於師範畢業，分發到新埔公學校的照門分校，擔任主任一職，但因吳濁流看不慣日本的蠻橫作風，撰文批評日本的教育制度，被日本當局認為思想偏激，在他 23 歲那年（1922 年）因論文過激，從原本擔任教諭（主任），被降調到本鄉四湖公學校（今西湖國小）當教員，自此開始了在西湖鄉教學歲月。此後輾轉任教於四湖公學校五湖分教場（今五湖國小），前後共計 15 年，吳濁流先生因此將西湖鄉當做是他的第二故鄉。

1976 年病逝，享年 77 歲，去逝前 1 年還來西湖參加西湖國小 90 周年校慶。吳濁流在其經典之作《亞細亞的孤兒》與自傳《無花果》、《台潛連翹》等書中，常以西湖的景點例如三湖村店仔街的「打鐵店」、四湖村的「雲梯書院」作為其小說的故事背景，且他第 1 篇投稿的文章亦是在五湖分教場（今五湖國小）完成的，故西湖鄉可說是他的文學原鄉。

吳濁流，為著民主伸張正義，不惜用文學闡揚民主而被日本人從新埔調到很落後且交通不便，生活苦悶的四湖公學校，因此他自認過了顛沛流離的生活，但因此寫出了經典之作「亞細亞的孤兒」與自傳『無花果』、『台灣連翹』等，吳濁流藝文館珍藏展示他的手稿、著作約 30 種，還有藏書 300 冊及照片（大部分的文物存放於一新竹縣政府文化局）希望提供一個資料研究及舉辦吳濁流文學研討會的好環境。

在西湖任職的這段期間，吳濁流參加了「苗栗詩社」，由於他漢詩的根底深厚，雖然接受的是日本教育，但對於漢詩的興趣，始終未減。在很多生活的細節、經歷、思想、感情上，都透過漢詩來抒發，創作的詩詞有上千首之多。

37 歲那年，開始創作小說，雖然中年寫作不同於其它早慧性的作家，但吳濁流經由累積人生的歷練，才發展出自己的創作。吳濁流的

小說是確立他的世界觀及人生觀的重要里程碑，寫作風格思路清晰，有著堅忍不拔的文學氣息。

身處在日據時期的吳濁流，是台灣當時傑出的知識分子，由於對風雲險惡的殖民地社會滿腔忿怒，所以經常撰文向當局抗爭，並曾隻身到大陸，擔任南京大陸新報的記者，從此成為揮舞筆劍的文俠，在當時戰爭激烈、作家紛紛停筆的時候，唯獨他冒險寫作，直到台灣光復後，他儼然成為連繫戰前、戰後臺灣新文學的橋樑，並且成為推動戰後臺灣文學的靈魂人物。

吳濁流最著名的作品便是他在戰爭末期所撰寫的「亞細亞的孤兒」，小說中寫出臺灣社會的多樣貌，道盡當時臺灣人的悲歡離合、迂迴曲折的命運，並指出臺灣人未來的道路，展現吳濁流的理想。

在吳濁流的作品中，不論是詩詞或小說，都不難發現常以西湖的人文風景作為故事背景，例如：三湖村店仔街的「打鐵店」、西湖國小的「刺桐樹」、四湖村的「雲梯書院」都曾出現在他的作品中。所以透過吳濁流的詩文小說，西湖鄉早已成為國內外文學愛好者所嚮往的文藝之鄉了。

西湖鄉不僅是吳濁流的第二個故鄉，更是吳濁流的文學原鄉。

然而吳濁流的一生，盤桓在抗議與堅持、追尋與流離中渡過，所以以「鐵血詩人」的形象，屹立於台灣文學史上，廣受文壇肯定。

晚年的吳濁流，他以提攜後進為己任，並創辦台灣文藝雜誌社，發行《台灣文藝月刊》及設立「吳濁流文學獎基金會」，多方培養及鼓勵許多鄉土文學作家，對台灣文學貢獻良多。

今天的台灣文藝史是歷經千辛萬苦而來的，吳濁流生前扮演著文化鬥士的艱苦角色，他的著作、眼光，往往走在時代之前，也留下許多珍貴的文學資產。

## 2. 設立宗旨：

為緬懷吳濁流在台灣文學上的成就與貢獻並建設吳濁流的文學原鄉，以喚醒鄉民與國人對先哲的尊敬，因此西湖鄉爭取設立吳濁流藝文館，由西湖鄉第11、12屆鄉長古木賢先生推動，第13屆鄉長楊秀瑕女士鳩工興建，委託西湖鄉文史學者藍博洲先生所主持的雲梯文化工作室企畫，並由第14屆鄉長何木炎先生充實展場，共同打造客家文學的新地標，建立西湖鄉的文化特色，帶動當地藝術參與風氣。

為紀念吳濁流先生對台灣文學的貢獻與闡揚吳濁流先生的文學創作，也為了珍惜我們擁有作家吳濁流先生這份寶貴的遺產，期望能以文學作為發展地方文化的主題，結合藝術、觀光、地景與人文資源持續推動文化建設；並提供本地、國內外研究吳濁流文學人士一個良好的

資料研究環境，促進學術研究活動。

吳濁流先生的創作精神塑造了西湖鄉的文化特色，也帶動了藝術參與風氣，來一趟吳濁流藝文館，探索吳濁流不凡的文學世界，體驗另一種西湖之美。

### 3. 館 舍：

本館位於五湖活動中心 2 樓。1 間為珍藏本室，為存置吳濁流相關著作藏書。另 1 間為展示空間，定期安排展示主題，並提供各界創作者預約展示。

### 4. 開館時間：

週三至週日上午八時至下午五時(中午休館一小時)，每週一、二休館。

5. 地址：苗栗縣西湖鄉五湖村 13 鄰 194-4 號 (苗 119 線 12.5K)  
德龍宮附近

6. 電話：037-911286

## 劉恩寬古宅（彭城堂）

「劉恩寬古宅」，又稱「彭城堂」劉氏宗祠，是西湖鄉另一個最具代表性的人文史蹟，位於四湖村瑞湖國小前方的劉恩寬古宅，佔地廣闊，前有西湖溪沖積平原，後有連綿山峰，氣勢恢弘。宗祠為傳統三合院建築，覆蓋綠色琉璃瓦、燕尾式的屋脊，雖然沒有雕樑畫棟的華麗感，但在樸實素雅中，顯露出客家人恬淡平和的風格。

劉恩寬古宅奠基之處，據聞在堪輿學上屬「鯉魚型」，外院兩側的魚池為「魚腮」，正廳後側右兩口井為「魚眼」，後方山崗為「魚身」及「魚尾」，加上宗祠前方橫有一條小溪，象徵魚躍龍門，必定會大振家族名聲。

宗祠正廳三房相通，中間神龕上懸著「祖德流芳」的匾額，兩側對聯寫著「祿閣重光淵源接詩書禮樂，彭城大啟根本在慈孝友恭」，貼切的說明了劉氏的傳世家訓。而在正廳左方供奉了觀音佛祖、右方則供奉福德正神，屋內祖先的功名執事牌、及多塊賜匾至今仍保存良好。劉恩寬公廳佔地廣，屬三合院建築，覆蓋綠色琉璃瓦，燕尾式屋脊，前臨西湖溪沖積平原，後依連翠嶺、氣勢雍容。神龕與神龕之間留有 4 個空格，放置功名執事牌：「三代明經」、「禮部朝考」、「庚辰科恩進士」、「候選儒學正堂」。據云：公廳基址堪輿學上屬「鯉魚型」，外院兩側之魚池為魚腮，正身後側左右兩口井為魚目，後方之山崗為魚身

及魚尾，前方橫有西湖溪，象徵如魚得水，正可魚躍龍門，必然大振家聲。

1. 公廳前貢生桅杆座石，共有 2 對 4 座：一對為咸豐 8 年（西元 1858 年距今 154 年）劉錫金、錫瓚所同立；另一對為光緒 14 年（西元 1888 年距今 124 年）劉廷珍偕男貢生聯科同立。

2. 彭城堂是劉家的堂號，先祖恩寬公 200 多年前渡海來台，在此定居開枝散葉般的開墾，後代子孫皆為將才之人，堪稱書香門第之家，而門外的旗桿座更是因其子孫於清朝時代，高中進士，回鄉為官，當時的皇帝所御賜的，這是何等殊榮！而近代子孫也出了許多的博士、碩士，那牆上的匾額多到快掛不下了，光宗耀祖這四個字，用在這座劉姓家祠是再恰當不過。

3. 對於恩寬公於其後代子孫，我們心中充滿敬意，百年來流傳下來的家風，不因時空轉移而有所變化，後代子孫仍兢兢業業將這優良的傳統繼續發揚光大~這裡有的不只是古早建築，這裡更多了那一份繼往開來，淵遠流傳的優良家風，有機會來和劉恩寬公說說話，你會有意想不到的收穫喔！

## 宣王宮

由雲梯書院→改為修省堂→再改為宣王宮，即今宣王宮最早為雲梯書院，為四湖劉家所創，其始於道光 9 年（西元 1829 年）在四湖村學堂下伯公後面（今瑞湖國小）創辦私塾，至道光 20 年，擴建學堂，奉請分祀至賢先師孔夫子為主祀暨五文昌夫子合祀，稱為「雲梯書院」，從此孕育劉家先後產生大學生、庠生、廩士、貢士等十餘人，連數十年之久。光緒 20 年（1894）甲午之役，清廷戰敗，翌年割臺議成，臺灣淪入異族，雲梯書院乃繼續授業漢文，以延續祖國文化於不墜。

光緒 26 年（1900）秋，一方面為慶祝雲梯書院創建六十週年，另一方面因當時是在日本統治之下，推行日文設立公（小）學校，禁設私塾，故倡議改書院為「文廟」，而將廟名改為「修省堂」。雲梯書院至此功成身退，地方教育改由日人推動之新式學校所取代。

民國 65 年春因設施老舊再度改建，至民國 71 年落成，易名「宣王宮」。正殿供奉孔聖及三恩主神位，雲梯書院初創時之大成至聖先師神牌，仍奉於殿中。「宣王宮」最具保存價值的古物，是位於外庭左側的「惜字亭」，亭高約三公尺「由石雕建材組成，全亭分三層，下層是底座、中層為燃燒字紙的「敬聖亭」，兩側銘刻的楹聯是「曾作飛龍舞鳳，化為紫氣祥雲」；上層是供奉倉韻先聖的小祠，祠門兩側聯語：



「啟發乾坤秘，傳流宇宙心」，及門上的橫批是「始制文宰」，正是倉韻的真實寫照。

宣王宮香火鼎盛，卻很少人知道是百年前聞名全台灣的雲梯書院，至今還常有文史工作者來到此地探討它的歷史淵源。台灣文學家吳濁流先生著名的小說「亞細亞的孤兒」也是利用雲梯書院作為創作的故事背景，足見雲梯書院是西湖鄉相當代表性的歷史文物。

## 二高西湖段橋下重大建設— 青少年運動遊戲場及空氣品質淨 化區

何鄉長上任之後，除了延續前任楊鄉長之施政計畫，完成納莉颱風災害復建工程、中二高西湖溪橋 P2 橋墩復舊計畫—公廁、景觀綠美化工程、店仔街美化示範第二期工程、金龍窯週邊景觀美化設計及第 1、2、3 期工程等重大建設外；更積極提昇本鄉休閒農業及觀光產業及改善全鄉道路路面工程，爭取成立湖東休閒農業區，在休閒農業區內，每年計畫之休閒農業設施及景觀工程，向觀光局爭取觀光整備設施工程，體委會補助自行車道暨兒童青少年遊戲設備、環保署補助西湖鄉空氣品質淨化區計畫，有助於提昇本鄉之觀光產業，尤其全鄉路面鋪設工程，使鄉民享有行的便利。

入口廣場、溜冰場、攀岩場、兒童遊戲區、親水樂園區及花草休憩區，連結週邊綠美化計畫工程，不但提供兒童、青少年休閒運動之場所，亦增加民眾休閒活動空間，塑造西湖美好的願景。

### 西湖鄉其他農特產品：

西湖鄉位於苗栗縣，由於土壤肥沃、氣候、地理環境特殊，農特產品豐富。在鄉民及農政單位的互相配合下，不斷的改良栽培技術，以文旦、甘薯、各類柑桔....等農產品聞名全國

### 西湖甘薯加工廠：

1. 位於：本鄉二湖村 6 鄰 1-15 號
2. 區內所種的番薯，肉甜味美。
3. 成品：薯條（220 元/5 斤裝）、薯包（120 元/1 盒 6 個）、甘薯丸（100 元/包）、芋頭丸（100 元/包）、冰薯 160 元/小盒 2 斤裝、300 元/大包 5 斤裝）等行銷全省。
4. 小檔案：台農 66 號番薯（紅皮紅肉）~口感緊實、綿密，適

合煮稀飯。

台農 57 號番薯（黃皮黃肉）~口感較鬆軟，香味濃郁，適合烤地瓜。

芋心甘藷（紫皮紫肉）~口感鬆軟香 Q

## 古早竹藝

黃清源竹編

電話：037-922010 • 0913-519053

地址：西湖鄉金獅村 6 鄰 52 號

營業時間：09:00~22:00

1. 從事竹編 53 年，創作以精緻又充實菜籠、魚籠、西瓜籠、雞籠
2. 古早藝術模型：早期的穿銼屋、小閣樓、竹亭、木碳窯、穀倉、竹橋、嬰兒床、八角扇、雙層屋、秧畚箕、米籬、毛蟹籠及板圓篩等數十種。
3. 許多作品耗時一個多月。
4. 塑膠器具被廣泛應用後，竹編製品漸被取代而遭淘汰，所接的訂單愈來愈少，只好轉行改做水電，3、4 年前他不忍此項傳統技藝就此消失，想為竹編技藝開創生機，因此從新編製生活器具，改朝藝術創作發展。



品：

## 阿梅碗粿米食之家

製作米食：碗粿（甜、鹹）、粽子、湯圓、紅龜粿、麻糬、發糕、客家菜包、草仔粿、蘿蔔糕、年糕、鹹肉糕、艾草糕（草仔粿）、紅豆糕等各類米食，全人工製作，無添加任何防腐劑，需預約先訂。

香料部分由自己製作，如蘿蔔絲要先將蘿蔔切成絲後經曬乾製成；韭菜也是由自己菜園栽種；香蔥（加上味道更香）也是由自己製作，可以做為菜包、鹹粽、碗粿香料；就連豆沙也是自己做，可以作為甜包子、麻糬、壽桃、紅龜粿餡料。更特別的是：火是以傳統柴灶燒的，比一般用瓦斯的，更具有特別的風味。

米食	材料
1. 油飯	糯米加豬肉、香菇、蝦仁、胡椒粉

2. 艾草菜包(甜)、白皮菜包(甜、鹹均有)	糯米、白米、蘿蔔絲、豬肉、香菇、蝦皮、香蔥、胡椒粉
3. 麻糬	糯米泡水2小時後，再經過磨成漿、壓乾、並用蒸籠蒸過，最後再經機器攪拌，口感最Q
4. 碗粿(葷、素均有)	在來米、香蔥、豬肉、香菇、韭菜、香蔥、豆干、蘿蔔干、香菇
5. 蘿蔔糕	純不加肉，可以當素食
6. 客家鹹肉糕	豬肉、蝦仁、魷魚少許、香菇、配酒吃津津有味
7. 粽子 (肉粽、板粽、鹼粽)	豬肉、香菇、豆腐干、蘿蔔乾、香蔥，葉子採用月桃葉，蒸過之後別有一番風味

1. 地址：二湖村2鄰20號僑文國小陸橋下(台一線119k處)
2. 聯絡電話：037-921923 0937-727815 請於二天前訂購
3. 其他產品：碗糕、粽子、湯圓、蘿蔔糕、麻薯、壽桃。

## 西瓜

西湖農會輔導，湖東成立西瓜產銷班，種植面積數十公頃。

## 福菜

1. 客家特有的加工食品。
2. 福菜可加肉川煮湯
3. 紅燒肉加少許福菜，別有風味。
4. 剁碎五花肉+ 薺+蒜+少許剁碎的福菜+蛋---獅子頭。
5. 過程。
6. 選購味道：香濃。