

出國報告(出國類別：考察)

107 年推動地方產業及觀光發展計畫 參訪考察

服務機關：苗栗縣後龍鎮公所

姓名職稱：朱秋隆 鎮長

劉柏瑩 課長

王阿保 課長

派赴國家：中國大陸湖北省武昌區

出國期間：107 年 6 月 29 日至 106 年 7 月 3 日

報告日期：107 年 9 月 26 日

摘要：

為提升本鎮文化觀光的品質及推廣效能，也為加強兩岸文化及觀光的交流且藉由考察湖北省武昌區觀光及文化特案的經驗分享，以配合後龍鎮所允許的人文及自然條件，採因地制宜的相關政策規劃，使得本鎮觀光文化及鎮政整體品質的提升。由朱秋隆鎮長帶領所內相關課室主管至湖北省武昌區考察文化觀光專案。透過此次行程，去學習大陸地區對觀光文化的保存及推廣不遺餘力，藉由結合人文特色至觀光以行銷當地特色。藉由此次行程經驗，讓後龍鎮的觀光文化形象建立，將是日後本鎮持續推動的重點方向。

目次

一、目的.....	4
二、過程.....	5
三、心得及建議事項.....	9
四、附件:本次考察相關照片.....	10

一、目的

後龍鎮是個小鄉鎮，為臨海鄉鎮居民以農耕為主，稻米系主要產作，西瓜、花生、甘藷為三大農特產品，發展後龍觀光及推銷後龍農特產品是鎮長鎮政推動目標，當前本鎮每年辦理西瓜節活動、海洋音樂季活動、慢跑活動、石滬文化活動、甘藷花生焗窯等一系列觀光行銷活動；另有推動西瓜黑豆標章認證、雜糧生產專區設置及好望角特定風景區等振興經濟規劃，藉由多方面努力以行銷後龍觀光，提升全體鎮民與農民收益，推動永續觀光事業及提升整體產值，讓後龍脫胎換骨。

他山之石可以攻錯，為吸取他人經驗及強化本鎮文化及觀光，本次前往大陸湖北省武昌區參訪考察，主要擇取休閒觀光與文化特色的相關景點參訪，行程中包括參訪曇華林歷史陳列館、翟雅閣博物館、漢秀博物館、三峽大瀑布；參訪首義文化旅遊區，包括：首義公園、抱冰堂張之澗紀念館、盧立群故居、黃鶴樓；晚上夜遊長江，觀賞兩江四岸風光，藉由實地參訪了解對岸在發展觀光及文化是如何規劃與推動，作為本鎮未來推動觀光文化之方案參考。

二、過程

6月29日(星期五)

上午由桃園國際機場搭機，經香港轉機至武漢機場。

下午隨即參訪曇華林歷史文化街區，參訪曇華林歷史陳列館、翟雅閣博物館、漢秀博物館、曇華林手工藝協會；與曇華林社區開展交流。

到武漢可以參觀的項目有很多，除了楚河漢街、光谷天地……這些外，還有一處，身處鬧市，本具有文藝屬性，天生能吸引游客與文藝愛好者駐足的“曇華林”。

曇華林可以分為兩個部分來看：一條老街和一條新街。作為老街的曇華林歷史文化街區全長約 1200 公尺集中數十處百年以上中西各異的老建築，而新街是 2016 年才開業經營的泛悅匯·曇華林等項。

武漢建城已有 3500 年，是中國建城史上最悠久的城市之一。曇華林位于武昌老城東北角，為胭脂山、鳳凰山、螃蟹岬和古城牆所環抱，歷史最早可追溯至三國時代，至明清，這一帶曾是郡王府邸、鈞對營地、官府衙門、貢院書塾的聚集地。

2004 年，武漢市人民政府制定了《武昌曇華林歷史街區保護和利用控制規劃》。《規劃》提出曇華林保護重點是一條街（曇華林正街），兩條巷（戈甲營、太平試館），三座山（螃蟹岬、花園山、鳳凰山）。2005 年以來，武漢市政府、武昌區政府先後投入 2.3 億，分三期進行改造、修整道路，修繕歷史建築等。2013 年，武昌區政府在制定《築城——武昌戰略構想》發展規劃中提出：把曇華林歷史文化街區建設納入武昌古城整體規劃中，打造武漢國際文化藝術區。

文創品牌中可以看到不少獨具曇華林特色的品牌。例如：漢繡藝舍，曇花書局，曇花貓郵局，刺繡館，融園等。這些文創品牌基本都需要顧客親自體驗或者自行設計，以激發顧客購買興趣，提升他們的消費體驗感。

6月30日(星期六)

上午乘車前往宜昌，沿途看到植栽豐富且用心；處處看到新興的建設再啟動。

下午參訪宜昌市夷陵區，參觀三峽大瀑布；與夷陵區開展交流。

三峽大瀑布原名白果樹瀑布，被譽為中國十大名瀑之一，沿途溯溪而上，山清水秀，在最深處便是磅礴的瀑布。作為避暑勝地，是不錯的選擇。我們到時下很大的雨，但人流不減，遊客很多，應該屬於宜昌附近不錯的景點。這是一個山清水秀風景秀麗的避暑好去處，原生態的大瀑布非常壯觀，久違的大自然讓人心曠神怡，心情愉悅。

售票廳到景區步行有點遠，可以坐電瓶車，單程 10 元。景區風景不錯，涼快極了，夠玩幾個小時，建議留充足時間。

7月1日(星期日)

乘車赴長陽土家族自治州，領略湖北自然風光及土家族特色風情。

清江畫廊風景區位於三峽·宜昌的長陽土家族自治縣，涵蓋隔河岩大壩以上至水布垭鹽池溫泉，沿清江一線的所有旅遊景觀及景區景點。當前重點打造的是倒影峽、仙人寨、武落鍾離山等三大景點。清江畫廊風景區屬湖北省省級風景名勝區和旅遊度假區，也是國家林業局批准建設的國家森林公園和湖北省旅遊局命名的全省四大甲級旅遊風景區之一。清江畫廊系鄂西生態文化旅遊圈十大核心景區之一。因水布垭、隔河岩、高壩洲三壩聳立，清江畫廊又被分為景色迥異之三段：恩施清江畫廊、長陽清江畫廊、宜都清江畫廊。

從宜昌市開車去清江畫廊，需要一個小時，但入了景區之後會發現，所有的路程都是值得的，進入景區，船行一小時，船在峽谷中行走，綠幽幽的樹和水，空氣清新的令人心曠神怡，只是站在船舷看看山和水，就已經值回票價。大家坐在船上，甚至不願回到艙內，都坐在 2 樓的觀景台上看山水，清江畫廊景如其名，就像一位婉約清麗的女子，給人可遠觀不可褻玩的神聖與享受。

7月2日(星期一)

上午乘車返回武漢；下午參訪首義文化旅遊區，參觀首義公園、抱冰堂張之洞紀念館、盧立群故居、黃鶴樓。

上午參訪首義文化旅遊區，進入公園之後，就被抱冰堂吸引住。抱冰堂是北京的張之洞紀念館，這裡是張之洞生前的別墅，公餘之暇，常來此休息。死後，人們紀念他，抱冰堂裡掛上抱冰老人的畫像，成了他的祠堂。高台上，座北朝南，幾間大房。房前有空地，房檐下一塊橫匾，白底黑字：抱冰堂。民國大總統徐世昌寫的。

晚上夜遊長江，觀賞兩江四岸風光，感受到江邊市區成長繁華的景象，尤其以燈光影像的整體規劃，令人驚喜連連，耳目一新。

7月3日(星期二)

參訪武昌紅色旅遊文化區，到戶部巷體驗武漢美食文化。

一大早就空著肚子去找美食~去感受當地美食文化，整條街都是賣早餐、小點、米食、特色糕點，真是目不暇給，豐富有趣。這道是一個不可多得的感受啊!!
原來群聚同類，也是一種特色，形成一種力量。

吃完早餐，搭機返回台灣，對這次豐富的參訪內涵留下深刻的印象。

武漢機場機場—回程

三、心得與建議

本次前往大陸湖北省武昌區參訪，有幾處地方值得我們學習：

- (一) 在觀光行銷及推廣方面，除利用各實體文宣外，應再加強網路宣傳行銷機制，更積極推薦本鎮文化觀光特色。
- (二) 需時刻注意景區的環境維護與管理，現場服務人員的態度應親和友善，解說人員的專業度為未來本鎮培訓解說員之重點。
- (三) 應重視地方文創產業的發展，培育文創搖籃，開發文創培育基地，故裡青年回鄉創業。

四、附件:本次考察相關照片



