

苗栗分區資源中心 多元學習【動態之美-電影與戲劇】主題書單

序號	題名	作者	出版年
1	看懂好電影的快樂指南:我們都需要的電影懶人包,讀了小史、認識經典、分析類型、更懂了理論	愛德華.羅斯(Edward Ross)著;灰土豆譯	2021[民110]
2	法國電影新浪潮	焦雄屏著	2020[民109]
3	哥吉拉II 怪獸之王:電影美術設定集	艾比.伯恩斯坦(Abbie Bernstein)著;甘鎮隴譯	2020[民109]
4	遊歷電影.電影遊歷	黃國兆著	2020[民109]
5	論戲劇	高行健,方梓勳著	2020[民109]
6	繼園臺七號:楊凡電影分鏡劇本	趙寅責任編輯	2020[民109]
7	上一堂EMBA戲劇課:學會創意領導、展現團隊合作 一窺全球頂尖商學院培育優秀領導人的方	劉長灝,郎祖明著	2019[民108]
8	水面上與水面下:用戲劇轉化人生	張嘉容作	2019[民108]
9	犬之島動畫電影製作特輯	蘿倫.威佛(Lauren Wilford),萊恩.史蒂文生(Ryan Stevenson)作;俞智敏,李建興,林潔盈譯	2019[民108]
10	世界的開始與結束:尼貝龍指環:戲劇音樂深度解析	理查.華格納原著;詹益昌,呂岱衛,陳蘋蘋編譯	2019[民108]
11	左撇子的電影博物館:看電影長知識,讓你的電影更好看	左撇子著	2019[民108]
12	光影裏的浪花:香港電影脈絡回憶	魏君子編著	2019[民108]
13	冰雪奇緣2:迪士尼3D擴增實境APP互動電影書	Carlton Book原作;Disney Storybook Art Team繪;蔡文婷譯	2019[民108]
14	回顧香港電影三十年	張徹著	2019[民108]
15	在流放地的影像:聞海電影研究	曹愷等著	2019[民108]
16	如何欣賞電影	安.霍納戴(Ann Hornaday)著;張茂芸譯	2019[民108]
17	我在英國國家劇院的日子:傳奇總監的12年職涯紀實,看他如何運用「平衡的技藝」,讓戲劇重回大眾生活	尼古拉斯.海特納(Nicholas Hytner)著;周佳欣譯	2019[民108]
18	哲學家陪你看電影:九場經典電影 九個哲學思考	蔡士瑋,梁家瑜合著	2019[民108]
19	動態影像的足跡:早期臺灣與東亞電影史	李道明主編	2019[民108]
20	從電影中發現社會學	胡正文著	2019[民108]
21	解憂電影院:那些電影教我的事 用一場電影的時間,改寫你我的人生劇本	水尤,水某著	2019[民108]
22	跨越:文學、電影與文化辯證	張國慶著	2019[民108]
23	電影天皇:黑澤明	焦雄屏作品	2019[民108]

24	台灣電影變幻時:尋找台灣魂:in search of true Taiwan spirit	鄭秉泓著	2018[民107]
25	重繪華語語系版圖:冷戰前後新馬華語電影的文化生產:the cultural production of Chinese-language cinema in Singapore and Malaya before and during the cold war	許維賢[著]	2018[民107]
26	香港電影與新加坡:冷戰時代星港文化連繫	麥欣恩[著]	2018[民107]
27	影像製作:電視、電影與新媒體內容產製	Herbert Zettl著;廖滢蒼譯	2018[民107]
28	閩的美術史:卡拉瓦喬引領的光影革命,創造繪畫裡的戲劇張力與情感深度	宮下規久朗著;陳嫻若譯	2018[民107]
29	小說課.:偷電影的故事賊	許榮哲著	2017[民106]
30	那些電影教我的事:跟著心中的孩子,找回面對世界的勇氣	水尢,水某著	2017[民106]
31	香港電影的文化記憶:從文學到電影的跨媒介轉換	李冰雁著	2017[民106]
32	都市流動:蒙特婁、多倫多與台北後現代都會電影:Montreal, Toronto, and Taipei postmodern urban films	劉紀雯著	2017[民106]
33	當代戲劇鑑賞與評論	朱芳慧著	2017[民106]
34	電影即剪接:拍電影的教科書!剪接教父告訴你:電影敘事、影像後製、音效設計的金獎級奧祕	麥可.翁達傑(Michael Ondaatje)著;夏彤譯	2017[民106]
35	圖解台灣電影史	葉龍彥著	2017[民106]
36	夢想冒險家:魏德聖的電影狂熱曲	許慧貞作	2017[民106]
37	歡迎光臨電影醫院:看電影,解決你的人生百病!	賽門.梅耶(Simon Mayo),馬克.柯蒙(Mark Kermode)著.柯敦友譯	2017[民106]
38	This way看電影:提煉電影裡的歷史味	蔣竹山作	2016[民105]
39	世界是無法窮盡的文本:社會學想像與電影的對話	胡正文著	2016[民105]
40	用視覺元素說故事:創造電影、電視與數位媒材的視覺結構	Bruce Block著;廖滢蒼譯	2016[民105]
41	好故事!先抓住人物內心戲:劇本、改編、續集以及翻拍 什麼樣的故事,人們願意掏錢?	山迪.法蘭克(Sandy Frank)著;李志堅譯	2016[民105]
42	我們這樣拍電影	蕭菊貞編著	2016[民105]
43	非懂不可的100位電影大咖!不懂,別說你愛看電影	許汝紘編著	2016[民105]
44	看得見風景的房間:電影<<踏血尋梅>>創作紀錄及原著劇本	翁子光編著	2016[民105]
45	捕風者宮崎駿:動畫電影的深度	秦剛著	2016[民105]
46	海鷗:契訶夫經典戲劇新譯	安東.契訶夫(Anton Chekhov)著;丘光譯	2016[民105]
47	掌握電影:好電影是這樣拍成的	程予誠著	2016[民105]

48	散步到巴黎:走入電影裡的Paris,最值得去的101個私藏景點	芭芭拉.波斯福(Barbara Boespflug),碧翠絲.畢隆(Batrice Billon)作;皮耶-奧立佛.席尼(Pierre-Olivier Signe) 攝影:高爾茲譯	2016[民105]
49	痛史:現代華語文學與電影的歷史創傷	白睿文(Michael Berry)原著.校訂;李美燕等譯	2016[民105]
50	微電影製作與行銷這檔事:從日本成功案例學習YouTube活用法和影片製作法	家子史穗,千崎達也著;劉秀群譯	2016[民105]
51	當電影導演遇上電影理論	Jacques Aumont著;蔡文晟譯	2016[民105]
52	電影裡的追夢人生:62部電影 滋養孩子的熱情、勇氣與冒險精神	李偉文,李欣澄,李欣恬著	2016[民105]
53	電影裡的愛情學分:51部電影,陪孩子談情說愛	李偉文,李欣澄,李欣恬著	2016[民105]
54	電影藝術與社會:批判理論明鏡下的電影社會史	史文鴻著	2016[民105]
55	劇場與舞台設計工作歷程:空間凝視.情感的構築:以歌劇<<波希米亞人>> 戲劇<<打狗傳奇>> 戲劇<<小十車>>為例	李怡慶著	2016[民105]
56	蔡明亮與緩慢電影	林松輝(Song Hwee Lim)著;譚以諾譯	2016[民105]
57	戲劇顧問:連結理論與創作的實作手冊	卡塔琳.特蓮雀妮(Katalin Trencsényi)著;陳佺均譯	2016[民105]
58	雙聲.雙身:當代電影中的分裂主體研究	黃資婷著	2016[民105]
59	道王國千里紀行:列車上的日本文學.戲劇與映畫風景	岩坪輝,星野翼著	2015[民104]
60	小王子:電影書 情深版	安東尼.聖修伯里(Antoine de Saint-Exupery)原著;賈翊君譯	2015[民104]
61	中國古典戲劇敘事技巧研究:以西方古典戲劇為參照	胡健生著	2015[民104]
62	欠身入座:電影可以這樣看	李白楊著	2015[民104]
63	民族戲劇學研究與田野考察	李強著	2015[民104]
64	用鋼筆戰鬥的<<電影筆記>>:楚浮.高達.侯麥等電影大師的搖籃,探索現代電影藝術的六十年旅程	愛蜜莉.畢克頓(Emilie Bickerton)著;黃政淵譯	2015[民104]
65	光陰之旅:臺灣新電影在路上:Taiwan new cinema on the road	王耿瑜總編輯;張照堂等攝影	2015[民104]
66	在後戲劇浪潮之後:當代德國劇作選	安雅.希苓(Anja Hilling)等著;陳佺均譯	2015[民104]

67	在旅店酒吧遇見海明威:見證75段經典文學.電影與歷史事件場景的旅店	邁克.波爾(Michael Pohl)著;李見修譯	2015[民104]
68	角色設定狂想曲:電影人物插畫設計書	狂龍國際,駿恆作	2015[民104]
69	怪獸大師圓谷英二:發現日本特攝電影黃金年代	奧古斯特.拉格尼(August Ragone)作;唐澄暉譯	2015[民104]
70	押井守的角色學:從電影學來的工作生存法則	押井守著;謝承翰,高詹燦譯	2015[民104]
71	河童之肉:第五屆BenQ華文世界電影小說獎得獎作品集	黃唯哲等著	2015[民104]
72	消失的偉大電影:80年影壇秘辛,名導、巨星、鬼才編劇功敗垂成的幕後故事	賽門.布洛德(Simon Brand)著;劉怡伶譯	2015[民104]
73	惡女力:後女性主義的流行電影解剖學:the rise of post feminism in popular cinema	施舜翔著	2015[民104]
74	絮念:戲劇文學之韻	徐樂眉著	2015[民104]
75	新空間,新主體:華語電影研究的當代視野:the contemporary view of chinese cinema studies	林建光等著	2015[民104]
76	新空間,新主體:華語電影研究的當代視野:the contemporary view of chinese cinema studies	林建光等著	2015[民104]
77	溫州近百年戲劇史	沈不沉著	2015[民104]
78	當代電影的好視野手冊	尚-巴提斯特.托賀(Jean-Baptiste Thoret)著;蘇威任譯	2015[民104]
79	葡萄牙電影	台北電影節統籌部編	2015[民104]
80	電影符號:電影作品的隱喻與哲思	鄭錠堅作	2015[民104]
81	電影與視覺文化:閱讀台灣經典電影:reading the classics of Taiwan cinema	謝世宗著	2015[民104]
82	聚。離。冰毒:趙德胤的電影人生紀事	趙德胤口述;鄭育容,方沛晶採訪整理	2015[民104]
83	臺灣兒童戲劇的興起與發展史論	陳晞如著	2015[民104]
84	與電影握手:藍祖蔚的藍色電影夢	藍祖蔚作	2015[民104]
85	隱地看電影	隱地著	2015[民104]
86	攝影停格:用電影手法拍出最動人的照片	林韜著	2015[民104]
87	銀幕上的新台灣:新世紀台灣電影中的台灣新形象	野島剛著;張雅婷譯	2015.11[民104]
88	小王子(獨家電影動畫插圖版)	聖修伯里原著;賈翊君譯	2015.10[民104]
89	那些電影教我的事	水丸,水某著	2015.10[民104]
90	AfterEffects CC電影特效大師	張家盛著	2014[民103]
91	MAYA.MAX.AE視覺震撼X電影特效	滕金紘,曾煜瑋作	2014[民103]

92	一張全票,靠走道:青春歐吉桑的電影本事	施昇輝著	2014[民103]
93	大師運鏡。:觸動人心的100種電影拍攝技巧:拍出高張力x創意感的好電影	克利斯.肯渥西 (Christopher Kenworthy)著;古又羽譯	2014[民103]
94	文學電影的閱讀密碼	陳碧月著	2014[民103]
95	台灣的戲劇、電影與戲院	勁草著	2014[民103]
96	好萊塢劇本策略:電影主角的23個必要行動	Eric Edson著;徐晶晶譯	2014[民103]
97	你一定想知道的日本文學簡史:一次解決你對小說、戲劇、漫畫的知識渴望與疑惑	清水義範著;邱惠悠譯	2014[民103]
98	東西方女人:電影文學劇本精選	楊強著	2014[民103]
99	哈利波特電影魔法書:八部電影幕後製作全紀錄	布萊恩.西布利(Brian Sibley)著;龐力張銳譯	2014[民103]
100	故事與劇本寫作:文創、電影、電視、動漫、遊戲	施百俊著	2014[民103]
101	為了報仇看電影	韓松落作	2014[民103]
102	看電影的人	詹正德作	2014[民103]
103	美國隊長:酷寒戰士:電影小說:the winter soldier:junior novel	艾莉森.洛威斯坦 (Allison Lowenstein), 湯瑪斯.帕拉修(Tomas Palacios)改寫;克里斯多弗.馬庫斯 (Christopher Markus), 史蒂芬.麥克菲利 (Stephen McFeely)編	2014[民103]
104	茫霧島嶼:臺灣戲劇三種:three plays	邱坤良著	2014[民103]
105	現代戲劇敘事觀:建構與解構	紀蔚然著	2014[民103]
106	透視掌鏡者的心理:解讀世界經典電影語言與符號	Robert Edgar-Hunt, Steven Rawle, John Marland作;徐芷婷譯	2014[民103]
107	想飛:小王子的夢:電影<<想飛>>改編小說	李崗,李佳穎劇本;貓眼 娜娜小說改編	2014[民103]
108	新世代的法國戲劇導演:從史基亞瑞堤到波默拉:from Christian Schiaretti to Jo Pommerat	楊莉莉著	2014[民103]
109	電影大師語錄:全球121位電影名人 148則經典格言選集:quotes, quips, and words of wisdom	潔咪.湯普森.史登 (Jamie Thompson Stern)編;張雅億譯	2014[民103]
110	電影大師語錄:全球121位電影名人 148則經典格言選集:quotes, quips, and words of wisdom	潔咪.湯普森.史登 (Jamie Thompson Stern)編;張雅億譯	2014[民103]
111	電影政策:國家競爭軟實力:從北京看臺北	程予誠編著	2014[民103]

112	電影皇后胡蝶與五個男人:林雪懷x張學良x杜月笙x潘有聲x戴笠	中躍編著	2014[民103]
113	電影美學:心靈的藝術	井迎兆著	2014[民103]
114	電影商業謀略:理論與實務	程予誠著	2014[民103]
115	電影開麥拉:Zbrush角色建模專業技法	劉海凡作	2014[民103]
116	電影與國際關係	陳牧民,陳鳳瑜著	2014[民103]
117	電影編劇新論	Ken Dancyger, Jeff Rush著;易智言等譯	2014[民103]
118	蓋文伯頓:教育戲劇精選文集	David Davis編著;黃婉萍,舒志義譯	2014[民103]
119	蜘蛛人驚奇再起:電光之戰:電影故事繪本	湯姆.柯恩(Tom Cohen)改編;安迪.史密斯(Andy Smith),德魯.格瑞奇(Drew Geraci),皮特.潘塔茲(Pete Pantazis)插畫;陳思穎翻譯	2014[民103]
120	魷魚干電影院	吉本由美作;嚴可婷,張克柔譯	2014[民103]
121	戲夢時光:侯孝賢電影的城市 歷史 美學	林文淇,沈曉茵,李振亞編著	2014[民103]
122	賽爾號大電影:戰神聯盟:電影同名漫畫	上海淘米網路科技股份有限公司原著	2014[民103]
123	Scope電影視野:我與香港的濃情密影	鄭榕萱總編輯	2013[民102]
124	比台灣電影更陌生:台灣實驗電影研究:a study of Taiwanese experimental film	吳俊輝編著	2013[民102]
125	有關電影的100部經典故事	楊明華編著	2013[民102]
126	李安的電影世界	勞勃.艾普(Robert Arp),亞當.巴克曼(Adam Barkman),詹姆斯.麥克雷(James McPee)主編;李政賢譯	2013[民102]
127	到全球戲劇院旅行(I):歐陸3國的14個戲劇殿堂	王嫻綠等作	2013[民102]
128	到全球戲劇院旅行:4洲9國的16個戲劇殿堂	王泊等作	2013[民102]
129	易卜生戲劇集,海洋女兒/海妲.蓋柏樂/營造師傅	易卜生(Henrik Ibsen)原著;呂健忠譯注	2013[民102]
130	愛情無全順	第九單位作	2013[民102]
131	電影<魯迅傳>籌拍親歷記:行雲流水記往二記	沈鵬年著	2013[民102]
132	電影動畫工作坊:底片.錄像.數位	羅比.安格勒(Robi Engler)作;黃文怡翻譯	2013[民102]
133	電影問題.問題電影:性.暴力.電檢	蔡登山編著	2013[民102]
134	電影與文學	世界文學編輯委員會編著	2013[民102]

135	電影導演的技術:鏡頭運動與場面調度	Steven D. Katz著;陳陽,井迎兆譯	2013[民102]
136	電影藝術:形式與風格	大衛.鮑德威爾(David Bordwell),克莉絲汀.湯普遜(Kristin Thompson)著;曾偉禎譯	2013[民102]
137	電影鏡頭下的性別越界	葉尚祐作	2013[民102]
138	劇場與道場,觀眾與信眾:臺灣戲劇與儀式論集:antholog of theatre and ritual in Taiwan	邱坤良著	2013[民102]
139	數位電影攝影機完全攻略	[玄光社作];周明憲譯	2013[民102]
140	駕馭爵士鼓的30種基本打點與活用:打倒高難度樂句!你的演奏力將戲劇性提升!:王瑋琦,羅天富	染川良成著	2013[民102]
141	聽見下雨的聲音:方文山導演創作印記	方文山作	2013[民102]
142	戲劇表現論	林克歡著	2012[民101]
143	電影城市	大衛.克拉克(Clarke, D. B.)作;林心如等譯	2011[民100]
144	華語電影中的國家寓言與國族認同	林文淇著	2009[民98]
145	中國戲劇故事	林育儒編著	2008[民97]
146	電影敘事影像美學:剪接理論與實證	程予誠著	2008[民97]