

113 年吳濁流文學營活動計畫書

壹、計畫目的與緣由：

- 一、吳濁流藝文館為苗栗縣西湖鄉在地地方文化館，內有收藏、展出吳濁流先生的重要文學創作與手稿。本館除靜態展覽外，更積極辦理各項文學活動，並往文學教育基地之目標邁進，期許達到文學核心價值持續推廣目的及涵養在地人才。本館 112 年度向文化部提案，獲補助 20 萬元辦理「苗栗縣 112-113 年度博物館及地方文化館升級計畫」-「吳濁流藝文館提升計畫」-「113 年吳濁流藝文文學營」活動。
- 二、為使學員深入認識吳濁流先生，遂安排各項行程，以系統化方式並配合相關場景，一步一腳印的認識鐵血詩人-吳濁流。

(一)吳濁流故居-新竹文學館：

該館為吳濁流的故居，該建築形式為傳統客家三合院建築，已登錄為新竹縣歷史建築，在故居內可以參觀到吳濁流先生的書法手稿、畢生對台灣文學的貢獻及傳統客家建築的特色。

(二)新埔枋寮褒忠義民廟、新瓦屋客家文化保存區：

吳濁流先生出生於新竹新埔，並任教新埔公學校照門分校，因一篇論文而被貶至當時新竹州下三大貶謫之地(西湖)。這樣不畏艱苦的前往未知地(四湖公學校)報到的精神，如同[硬頸精神]的客家人一樣刻苦耐勞。為使學員更加更了解，特安排褒忠義民廟及新瓦屋客家文化保存區，學員們可直觀的感受吳濁流先生的客家精神血統及體會客家文化。

(三)西湖吳濁流藝文館：

「我自 23 歲來西湖鄉，至 38 歲才走，此間經過 15 年歲月，……西湖鄉實在是我的第二故鄉」〈取自回憶五湖〉。為配合第二故鄉，特將本館舍辦理於第二日行程。

貳、活動單位：

- 一、指導單位：文化部、苗栗縣文化觀光局
- 二、主辦單位：苗栗縣西湖鄉公所

參、活動內容：

- 一、活動時間：第一梯 113 年 7 月 27、28 號；第二梯 113 年 8 月 24、25 號
- 二、活動區域：新竹縣、苗栗縣西湖鄉
- 三、活動方式：

(一)第一日：

新竹文學館成立至今，本館(西湖-吳濁流藝文館)未有相關行程至該館做文化連結及交流。有鑑於此，本次文學營遂安排導覽新竹文學館(吳濁流故居)，次參訪新埔枋寮褒忠義民廟及新瓦屋客家文化保存區。藉由本次活動安排，使學員能初步認識吳濁流先生，並藉由本次活動，可直觀的感受吳濁流先生的客家精神血統及體驗客家文化。

(二)第二日：

由專業老師帶領學員行吳濁流文學作品導讀賞析課程，使學員在經過第一日的故居導覽及硬頸精神洗禮下，更能感受吳濁流先生的生平梗概及其名著作。下

午至本鄉柴燒卡帕尼進行手工系列活動，該處於數十年前從蓋房、造窯等，從無到有的過程均係經營人一手打造，正如同吳濁流先生的[硬頸精神]值得學習。

四、參加對象：學生優先(國中及國小生，需家屬陪同)、一般社會大眾，名額 32 人。

備註：為保障活動順利進行，本館保留審查權益。報名者如獲審查通過，本館將另行通知。為利活動進行及避免浪費公帑，並保留備取人數

肆、活動時程：

第一梯 113 年 7 月 27、28 號；第二梯 113 年 8 月 24、25 號

| 第一日 | |
|-----------------|----------|
| 活動內容 | 備註 |
| 報到(08:00-08:30) | 五龍宮旁四季廣場 |
| 導覽-吳濁流故居-新竹文學館 | 人員解說 |
| 午餐 | |
| 導覽-新埔枋寮褒忠亭義民廟 | 人員解說 |
| 導覽-新瓦屋客家文化保存區 | 人員解說 |
| 車程 | |
| 春上布丁蛋糕 | |
| 賦歸(約 17:10) | |

| 第二日 | |
|-----------------|------------|
| 活動內容 | 備註 |
| 報到(08:30-09:00) | 西湖鄉-吳濁流藝文館 |
| 長官及來賓致詞 | |
| 認識文學家吳濁流先生 | 人員導讀 |
| 吳濁流文學作品導讀 | 人員導讀 |
| 午餐 | |
| 柴燒卡帕尼 DIY 手做 | |
| 頒發研習證書及感想分享 | |
| 賦歸(約 16:30) | |