《無形文化資產知多少》

苗栗縣傳統表演藝術普查工作坊 活動流程表

活動日期：109 年 08 月 04 日 活動時間：08:30-12:00 活動地點：客家圓樓多媒體放映室

（356 苗栗縣後龍鎮校椅里 7 鄰新港三路 295 號）

預計參與人數：40 人

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 內容 | 主講者 | 備註 |
| 0830-0900 | 與會人員報到 |  |  |
| 0900-0910 | 開幕式 | 鄭榮興 教授 |  |
| 0910-1030 | （傳統表演藝術與無形文化資產保存） | 林茂賢 教授 |  |
| 1030-1045 | 休息 15 min |  | 茶點 |
| 1045-1140 | （認識無形文化資產：傳統表演藝術的  保維與活化） | 林曉英 教授 |  |
| 1140-1200 | 綜合座談 | 鄭榮興 教授 |  |
| 1200 | 圓滿落幕 |  | 餐盒 |

講師介紹

林茂賢

國立台中教育大學 台灣語言文學系副教授

◼ 專長領域

台灣傳統戲劇、台灣俗語歌謠、台灣民俗與文化

◼ 目前教授課程 台灣文化概論、台灣民俗與文化、台灣傳統戲曲、台灣俗語與 歌謠、戲劇欣賞與評論

◼ 學歷 法國巴黎第七大學民族學博士班 中國文化大學哲學碩士 中國文化大學哲學學士

◼ 經歷 國立台中教育大學台灣語文學系專任副教授 靜宜大學台灣文學系兼任副教授 國家文化藝術基金會董事 國家戲劇院戲劇組評議委員 國立傳統藝術中心戲劇組諮詢委員

文建會傳統藝術、民俗及有關文物中央層級審議委員

◼ 個人工作室

台灣民族文化工作室（43301 台中縣沙鹿鎮晉江里中棲路 200 號）

講師介紹

林曉英

國立臺灣戲曲學院 客家戲學系助理教授 兼任主任秘書

◼ 專長領域

古典戲曲、戲曲文學、臺灣亂彈戲曲、客家採茶戲、客家八 音、戲曲劇本創作、文化資產

◼ 目前教授課程 台灣戲劇史、中國戲曲史、世界表演藝術欣賞、藝術行政、客 家音韻、客家戲曲史、亂彈戲表演、傳統戲曲作品研究、畢業 製作、中國名劇選讀等

◼ 經歷 文化部傳統表演藝術審議委員（第二屆、等三屆） 苗栗縣政府文化觀光局「傳統表演藝術、口述傳統、民俗暨傳 統知識與實踐審議會」委員 傳藝金曲獎戲曲表演類評審委員（第 29 屆） 傳藝金曲獎「最佳劇本獎」入圍（【戲夢情緣】，第 30 屆）

◼ 學歷 國立中央大學中國文學系博士 國立臺灣大學中國文學系學士、博士

