

《無形文化資產知多少》

苗栗縣傳統表演藝術普查工作坊

活動流程表

活動日期：109 年 08 月 04 日 活動時間：08:30-

12:00 活動地點：客家圓樓多媒體放映室

(356 苗栗縣後龍鎮校椅里 7 鄰新港三路 295 號)

預計參與人數：40 人

時間	內容	主講者	備註
0830-0900	與會人員報到		
0900-0910	開幕式	鄭榮興 教授	
0910-1030	(傳統表演藝術與無形文化資產保存)	林茂賢 教授	
1030-1045	休息 15 min		茶點
1045-1140	(認識無形文化資產：傳統表演藝術的 保維與活化)	林曉英 教授	
1140-1200	綜合座談	鄭榮興 教授	
1200	圓滿落幕		餐盒

講師介紹

林茂賢

國立台中教育大學 台灣語言文學系副教授



- 專長領域
台灣傳統戲劇、台灣俗語歌謠、台灣民俗與文化
- 目前教授課程 台灣文化概論、台灣民俗與文化、台灣傳統戲曲、台灣俗語與歌謠、戲劇欣賞與評論
- 學歷 法國巴黎第七大學民族學博士班 中國文化大學哲學碩士
中國文化大學哲學學士
- 經歷 國立台中教育大學台灣語文學系專任副教授 靜宜大學台灣文學系兼任副教授 國家文化藝術基金會董事 國家戲劇院戲劇組評議委員 國立傳統藝術中心戲劇組諮詢委員
文建會傳統藝術、民俗及有關文物中央層級審議委員
- 個人工作室
台灣民族文化工作室（43301 台中縣沙鹿鎮晉江里中棲路200 號）

講師介紹

林曉英

國立臺灣戲曲學院 客家戲學系助理教授
兼任主任秘書



- 專長領域
古典戲曲、戲曲文學、臺灣亂彈戲曲、客家採茶戲、客家八音、戲曲劇本創作、文化資產
- 目前教授課程 台灣戲劇史、中國戲曲史、世界表演藝術欣賞、藝術行政、客家音韻、客家戲曲史、亂彈戲表演、傳統戲曲作品研究、畢業製作、中國名劇選讀等
- 經歷 文化部傳統表演藝術審議委員（第二屆、第三屆） 苗栗縣政府文化觀光局「傳統表演藝術、口述傳統、民俗暨傳統知識與實踐審議會」委員 傳藝金曲獎戲曲表演類評審委員（第 29 屆） 傳藝金曲獎「最佳劇本獎」入圍（【戲夢情緣】，第 30 屆）
- 學歷 國立中央大學中國文學系博士
國立臺灣大學中國文學系學士、博士

財團法人慶美園文教基金會

無形文化資產 知多少

苗栗縣傳統表演藝術
普查工作坊

2020.08.04

08:30 am-12:05 pm

客家圓樓多媒體放映室

(356苗栗縣後龍鎮校椅里7鄰新港三路295號)

報名連結



報名專線：037-725099

指導單位：苗栗縣政府國際文化觀光局

主辦單位：財團法人慶美園文教基金會