

# 典藏宜蘭 - 地方文化館文物保存工作坊

## 報名簡章

### 壹、活動緣起

一方水土養一方人，宜蘭以其獨特的自然環境孕育出特有的人文風貌。蘭陽博物館以「宜蘭是一座博物館」的概念，與散落在蘭陽平原上的博物館家族夥伴，以其特殊的樣式讓這塊土地上的自然風景、文化歷史與人文景觀得以完整展現，造就豐富多樣的博物館面貌。

博物館作為一個公眾對話場域，除了致力於藏品保存、維護、研究、展示和教育工作外，更期望在多元文化的公民社會中，傳遞博物館知識生產及實踐的方法，進而協助社群參與、建構、保存及發揚在地知識。然而，對於地方文化館的典藏而言，不管物件蒐集、意義、情感上，都與正規的博物館不同，目前很多典藏品的詮釋與整理，都以博物館居多，而宜蘭有很多小型的地方文化館，是來自學校、社區、自家蒐藏所成立，那對地方文化館而言，該如何看待典藏這件事，如果要進行典藏文物整理、詮釋，可以怎麼做？

本次工作坊以家族博物館在地知識生產及文物保存維護實踐為主題，邀請專業學者與參加計畫之家族館成員、工作團隊一同交流，進行案例分享與實務說明。從中瞭解關於在地知識的建構、保存和發揚之可能，期待促成館舍文物典藏與管理能力，並再度梳理典藏文物脈絡、珍藏與發揚在地知識。

### 貳、活動目的

- 一、以地方文化館典藏文物整理過程，作為社群培力之孕育基石，鼓勵地方文化館參與在地知識保存與實踐之行動。
- 二、透過館舍案例，分享地方文化館藏品文物整理與數位化之成果。
- 三、提供學員共同學習、討論與交流的平台。

### 參、辦理單位

指導單位：文化部

主辦單位：宜蘭縣立蘭陽博物館

承辦單位：尚象設計攝影有限公司、三間文化事業有限公司

協辦單位：龜山島漁村文化館、林午薪傳工業社

## 肆、活動內容

一、參加對象：宜蘭博物館家族夥伴、博物館及地方文化館工作人員優先，也開放大專院校師生及有興趣的民眾參與。

二、活動日期：108年2月25日(一)

三、活動地點：宜蘭縣立蘭陽博物館二樓國際會議廳

四、課程規劃：

本次課程包含案例分享與實務操作兩大主軸。第一場次為講師案例分享，第二場次由參與館舍分享參與文物整飭與數位化工作之經驗。第三場次則以小型地方文物館、私人藏家可採取之文物保存與維護措施為主題。第四場次講題則為文物數位化，並搭配第五場次一小時的攝影實作，讓學員學習運用隨手可得的生活器具，結合構圖與光源設置技巧，忠實記錄文物樣貌。

五、主要講師介紹：

(一) 黃貞燕

國立臺北藝術大學博物館研究所副教授暨圖書館館長，學術專長日本博物館史、博物館與地方、無形文化遺產學等領域。

(二) 黃建圖

龜山島居民後裔，創海洋品牌「海波浪」，返鄉參與地方文史工作。目前與社區協同發展龜山島文化、龜山島漁村文化館典藏內容體驗設計。

(三) 林浩賢

林午薪傳工業社負責人，國內製鑼世家第三代傳人，祖父林午及父親林烈旗為文化部薪傳獎得主，現為積極推廣並保存傳統製鑼工藝。

(四) 范定甫

三間文化事業創辦人及修復師，曾服務於國立故宮博物院及大英博物館。專長東方繪畫修復、藝術品維護與典藏保存規劃。

(五) 張致文

尚象設計攝影公司負責人，文物攝影經驗豐富。曾於國立故宮博物院、朱銘美術館、西安法門寺博物館等兩岸知名館舍擔任專案攝影師。

## 六、報名辦法：

報名時間自即日起至 2 月 15 日(五)(或額滿為止)，一律採線上報名，人數 40 人。錄取名單將於 2 月 18 日(一)公告於蘭陽博物館官網及粉絲頁。報名網址：

<https://goo.gl/forms/w5Wnq7pGFkpfQPAP2>。

本工作坊將進行錄影、拍攝，其影像供日後教育推廣及成果紀錄使用。若不同意授予肖像權者，請於報名表上特別註明，並於錄影與拍攝時留意迴避。



報名表單

因本活動未收取報名費，錄取參加之學員，請務必出席，以免浪費寶貴資源。為環保考量，請自備環保筷、環保杯。

七、聯絡通訊：蘭陽博物館展示教育組 張小姐 03-9779700 分機 304，e-mail: [hting5@mail.e-land.gov.tw](mailto:hting5@mail.e-land.gov.tw)、三間文化事業有限公司 張先生 0921-789-296，e-mail: [chewei520@gmail.com](mailto:chewei520@gmail.com)。

## 伍、工作坊議程

時間	活動流程	講者
08:30-09:00	報到	
09:00-09:10	主辦單位致詞	陳碧琳館長
09:10-10:50	透過文物、連結過去與未來	黃貞燕教授
10:50-11:00	休息	
11:00-11:30	共拼龜山島記憶－村落文化數位典藏歷程	黃建圖先生
11:30-12:00	搖滾樂銅樂會－林午鐵工廠的文物蒐羅與揀選	林浩賢先生
12:00-13:00	用餐時間	
13:00-14:00	文物整理案例分享	范定甫先生
14:00-14:10	休息	
14:10-15:00	善用居家燈具，拍照不悲劇－簡易文物攝影分享	張致文先生
15:00-15:30	茶敘	
15:30-16:30	善用居家燈具，拍照不悲劇－燈光布置實作	張致文先生
16:30-17:00	綜合討論	

## 陸、交通資訊

### \* 大眾運輸：

- (1)火車：搭乘東部幹線火車至頭城站下車，往烏石港方向步行約 20 分鐘，或轉乘宜蘭縣境公車 131、1766、綠 18，至蘭陽博物館站或烏石港站，即可抵達。
- (2)公車 1：搭乘國道五號國光客運至蘭陽博物館站或烏石港站下，即可抵達。
- (3)公車 2：搭乘國道五號首都或葛瑪蘭客運至礁溪轉運站，轉乘縣境公車 131、1766，至蘭陽博物館站或烏石港站下，即可抵達。

### \* 自行開車：

- (1)路線 1：由基隆方向沿台 2 線濱海公路往南行駛，過北關 134.5 公里處，即可抵達。
- (2)路線 2：沿國道五號經雪山隧道後，下頭城交流道往頭城烏石港方向，於台 2 線 134.5 公里處，即可抵達。
- (3)停車資訊：可停放於蘭陽博物館行政區，或鎮公所停車場（每小時收費 30 元）。

