

物質文物再製

108 年度原住民族地方文化館族群配飾再製研習活動

苗栗縣泰雅文物館

一、活動目的：

為牽動台灣原住民族的文化脈動及復振傳統工藝技術，鼓勵本縣辦理傳統工藝技術製作，重新連結族群工藝與其背後代表的文化意義，藉此尋復凋零或瀕臨失傳的在地知識與物質文化，使族人實踐文化詮釋權利。

泰雅族傳統上會透過服飾的裝飾品，增加個人美觀並表示其社會地位，從頭部到腳部都有相應的配飾，可分為冠飾、額飾、耳飾、頸飾、臂飾、腕飾、脛飾、腿飾等，本次研習透過再製頸飾、腕飾、脛飾、耳飾並搭配家徽構圖製作，使學員學習泰雅北勢群服飾特色及其代表意義，傳承傳統泰雅物質文化。

二、辦理單位：

(一)指導單位：原住民族委員會原住民族文化發展中心、苗栗縣政府

(二)承辦單位：苗栗縣原住民族事務中心（泰雅文物館）

(三)協辦單位：苗栗縣泰安鄉馬達拉觀光產業協會

三、課程內容：

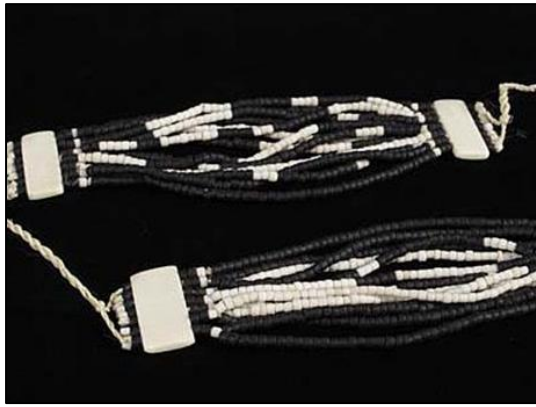
(一)研習時間：108 年 3 月 12 日至 4 月 9 日，共計 4 週（42 小時）。

(二)研習地點：苗栗縣泰安鄉象鼻村大安 5 鄰 7 號

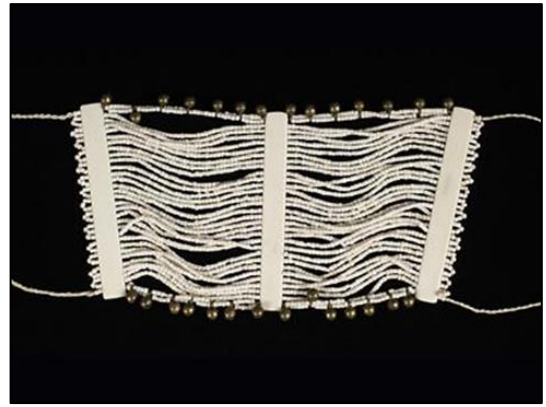
(三)計畫課程表：

「108 年度苗栗縣原住民泰雅文物館族群配飾再製聯合研展」計畫課程表

日期/時間	課程主題	研習內容	備註
3/12 (二) / 09:00~12:00	北勢群男女用-頸飾	欣賞認識北勢群傳統飾品 及製作方法	場次 1
3/12 (二) / 13:00~16:00			場次 2
3/13 (三) / 09:00~12:00	北勢群男女用-腕飾	介紹腕飾使用材料及製作 方法	場次 3
3/13 (三) / 13:00~16:00			場次 4
3/19 (二) / 09:00~12:00	北勢群男用-脛飾	介紹脛飾使用材料及串縫 墜飾與綁繩製作方法	場次 5
3/19 (二) / 13:00~16:00			場次 6
3/20 (三) / 09:00~12:00	北勢群女用-耳飾	介紹耳飾使用材料及製作 方法	場次 7
3/20 (三) / 13:00~16:00			場次 8
3/26 (二) / 09:00~12:00	北勢群女用-家徽	家徽構圖及手縫技法製作	場次 9
3/26 (二) / 13:00~16:00			場次 10
3/27 (三) / 09:00~12:00	北勢群女用-家徽	手縫、串珠技法製作	場次 11
3/27 (三) / 13:00~16:00			場次 12
4/9 (二) / 09:00~12:00	北勢群女用-家徽	手縫、串珠技法製作	場次 13
4/9 (二) / 13:00~16:00			場次 14



女用-腕飾



男用-脛飾



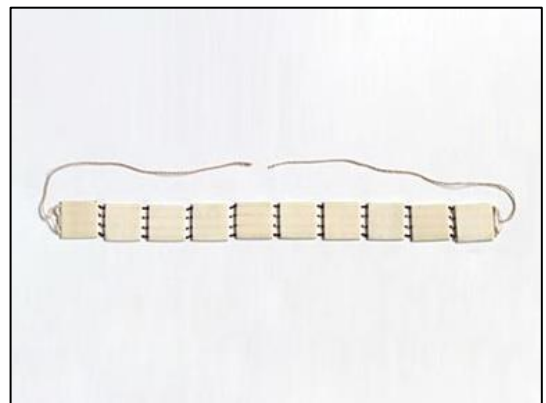
男用-脛飾



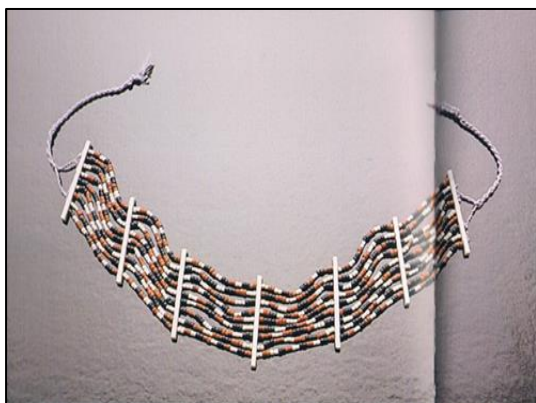
女用-腕飾



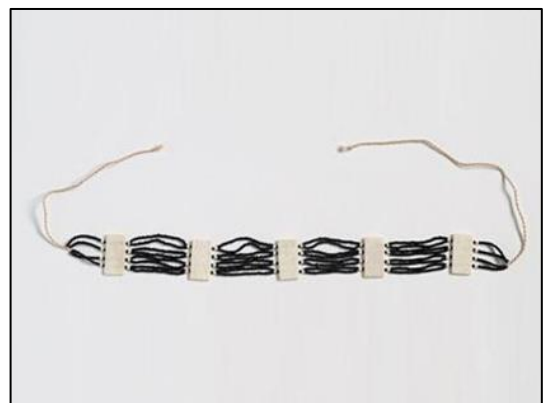
女用-耳飾



男用-頸飾



女用-頸飾



女用-頸飾

(四)課程講師：

「108 年度原住民地方文化館族群配飾再製聯合研展」計畫講師名冊

序號	姓名	資歷	授課課程名稱	學歷/現職
1	游莉蓮	102 年~108 年 戀綴泰雅 工藝坊-泰雅染織工作者 104 年~107 年部落大學- 泰雅染織工藝講師 107 年度部落大學-泰雅 北勢群新娘頭扇製作-講 師(大安部落)	北勢群泰雅 頸、腕、耳、脛 配飾及家徽再 製	戀綴泰雅工藝坊-負 責人 環球科技大學在職 班行銷管理一年級
2	張謙	107 年度部落大學泰雅 北勢群新娘頭扇製作-助 教(大安部落)	北勢群泰雅 頸、腕、耳、脛 配飾及家徽 再製	環球科技大學在職 班行銷管理一年級

四、報名方式：

(一)日期：即日起至 3 月 11 日（一）截止。

(二)招生人數：12 人。

(三)報名方式：電話報名。

(四)聯絡人：蔡佳凌課員

(五)聯絡電話：037-559-227

五、預期效益：

- (一) 吸引原住民族人學習自身文化，強化在地文化知識及能力，強化人員在地知識及專業能力，建立人員博物館專業知能。
- (二) 促進原住民族人及國人對泰雅族傳統文化的認識，經活動宣傳及媒體行銷，提升泰雅文物館之能見度，並藉由文化培訓計畫之推定，邀請族人共同學習部落傳統文化，進而傳承原住民族文化，透過館際間網絡系統之建立，強化專業技術，並促進展覽活動交流。

六、本計畫如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。