

本系列論壇邀請返鄉回到部落生活的原住民族青年，談述從在外求學、工作到洄游部落的歷程，包括在部落從事社區營造、觀光導覽、藝術創作、語言與文化傳承、社工服務、食藝等工作，了解他們在地深耕的經驗。曾經在外求學、工作的歷程是借鏡還是衝擊？回到部落遇到哪些挫折與挑戰，怎麼適應與克服？青年一輩的族人如何看待部落的歷史、文化、傳統與習俗？原住民族青年如何踏實在部落構築自己的未來？

社區 X 藝術 X 小農

時間：2019 年 5 月 3 日（週五）1400-1600
地點：慕哲咖啡地下沙龍（台北市中正區紹興北街 3 號）
主持人：黃居正（國立清華大學科技法律研究所教授/財團法人社教文化基金會董事長）
主辦單位：財團法人社教文化基金會　　聯絡電話：02-2516-6686
活動資訊：http://fixcd.org　　報名網址：https://ppt.cc/feVDKx

報名網址

講者簡介：

祖珠·卡查妮蘭（排灣族）
東華大學語言與傳播學系畢業，現為屏東縣泰武鄉萬安社區發展協會總幹事、部落活力計畫營造員。返回部落後曾長期從事藝術創作與教學工作，作品發表於「祖珠與韋瓦莉雙聯油畫展」（2012 年）、「源起」系列創作展覽（2014-2015 年）等展覽，並參與風月木石「紀念圖騰」創意市集、台南新光三越「黑森林，我們打獵去」創意市集等文創市集之策劃工作。曾於泰武國小擔任「藝術與人文」課程代課教師、大專生洄游農村競賽印染教學講師、台南部落大學絹印教學講師等教學工作。

羅秀妹（排灣族）
從事陶藝、超輕土雕塑、繪畫及平面設計工作，並使用月桃等部落素材設計製作文創商品。曾共同創辦「桃布里工作室」。著有排灣族童話繪本「Kuljeljeljelje 遇怪婆婆」（2015 年）、族語童謠繪本「來唱排灣童謠」（共同作者）等作品。致力於將部落老人家所講述的傳統神話、故事，結合自己之豐富想像，創作富有童趣及排灣族傳統文化底蘊之藝術及創意作品。

庭 芳（排灣族）
現為部落農田產業工作坊負責人。為推動部落農田產業發展，鼓勵青年返鄉復耕部落農田，成立「部落農田產業工作坊」。致力於建立部落小農產品之行銷平台、小農市集，培育部落在地農業之技術人才。同時力求將產業結合部落傳統農耕文化，落實部落收穫祭儀，多元化推廣部落產業經濟。