

苗栗縣卓蘭鎮民代表會地方民意代表出國考察報告

考察人員姓名	詹秉憲
地 點	新加坡
考 察 日 期	112年7月8日起至112年7月11日止
提出報告日期	112年7月27日
目 的	<ol style="list-style-type: none"> 1. 考察新加坡觀光設施如何推展卓蘭觀光 2. 考察新加坡客家文化產業之創新與行銷
行 程	<p>7/8 桃機->新加坡樟宜機場->魚尾獅公園、濱海灣花園</p> <p>7/9 茶陽會館->大埔博物館->中山南洋紀念館</p> <p>7/10 聖淘沙&花柏山雙向纜車->夜間動物園</p> <p>7/11 樟宜機場室內花園->桃園機場</p>
心 得	<p>第一天凌晨搭乘航酷航 TR897 航班(Scoot 789-TRC)飛往新加坡，6點到達樟宜機場，天空仍是漆黑一片，隨意逛了幾間專賣店及吃個早點。出機場約八點半，第一站是新加坡面積最小的公園-魚尾獅公園，魚尾獅是一種虛構的魚身獅頭的動物，目前是新加坡的代表性地標，象徵新加坡在當今世界經濟實力如同獅子般有著不容小覷的強大力量。順著濱海藝術中心到濱海灣花園，買票後，搭著電梯到最高點，映入眼簾是壯觀主體的大瀑布，沿著步道慢慢走下，室內充滿水氣，讓大家都沉溺在森林浴中，逛完後就繼續往隔壁的花穹，室內種植各類花卉打造成景點，很難想像政府能在狹小的土地上，為了綠化而騰出那麼一大片綠油油的樹林地，只能說太驚嘆了！走了2個多小時，</p>

趕緊回到飯店休息，心中對於新加坡除了美食及多元文化櫥窗外，更利用高科技來激發想像力，將這座城市打造成許多令人振奮的現代化創新感，更有了期待性及想探索的好奇心。

第二天來到新加坡歷史悠久的客家會館之一：茶陽大埔會館成立於1858年，會員近1500餘人；於1936年創辦啓發性的小學-大僑小學。遇到了茶陽會館邀請了同為客庄的台中市東勢區東勢國小弦樂團的客家舞曲表演及弦樂交流，學生們也以客語與茶陽會館會員們趣談台灣及新加坡的生活差異，是個非常優質的文化外交互動經驗。

茶陽會館的博物館內含客家影像資料室以及文化研究室，典藏各地客家文化書刊，供研究客家文化者參考。

「茶陽廳」展示以會館發展的文物和活動照片為主，共分為六個版塊：李光耀資政專欄、啓發學校、茶陽回春醫社、會館長年活動綜覽、茶陽花園、青年團，重點是中、英文版個人回憶錄、老照片、家族譜等，讓世人瞭解會館百年來的發展與對社會的貢獻。「大埔廳」文物館，主要用來展示客家生活各種圖片、模型及實物等來介紹客家人傳統行業、工具、日常生活等，以簡單的中英文說明，讓不同語言遊客，得以了解館內各項文物內涵。

之後來到孫中山南洋紀念館，看到周邊花園好乾淨又整齊，館內很用心地將孫中山先生到訪的歷史影片、相片、文物等展示品保存得很好，讓參訪者都能沉浸

在中國偉人的歷史角色中，今天是很棒的文化體驗。第三天搭乘「花柏山線」纜車到聖淘沙風景區，花柏山線纜車走在兩個商辦大樓中間，體驗城市纜車的氣氛，很特別、很有未來感。下聖淘沙站後步行3分鐘左右就抵達西羅索天空步道，從不同的角度欣賞新加坡海港的樣貌，密密麻麻的船隻都在等待過海關，還看到幾艘長榮海運的貨船在排隊的隊伍中。天空步道旁邊的樹叢都比天橋還要高，有種遠離都市走到山林裡的感覺，並且在每一個遮蔭的地方都會有說明板，讓遊客了解西羅索相關的歷史故事，讓我印象非常深刻。

19:30 購票進入夜間動物園後乘坐遊覽列車，近距離觀賞獅子、老虎、鹿、河馬等動物，徒步走在小徑中欣賞動物夜間生態，慢慢走到圓頂劇場欣賞。急著趕20:30的「精靈動物表演秀」，演員就是花豹、土狼、浣熊、巨蟒及貓頭鷹等動物，園方搭配著精彩絕倫的燈光秀，讓動物夜間生態活動，非常生動有趣。

第四天早起為到樟宜機場室內花園參觀，新加坡為打造花園城市意象，居然把整個植物園森林谷搬到室內，還將40公尺的雨漩渦打造成為室內瀑布，好吸睛。不知不覺地，四天新加坡行就將結束，辦完出境手續後，搭乘13點40分酷航TR992航班(ScootA320)飛機回桃園機場。

建

議

一、新加坡雖然沒有天然美景、自然資源也缺乏，但從其都市街道整齊、清潔、綠意盎然，及積極打造濱

海灣植物園，足見政府的用心，當市容是整齊、清潔以及綠美化做得十分徹底時，已為塑造友善旅遊環境及國民公共衛生，打下最根本的基礎。

卓蘭以農立鎮，可藉由提升鎮內公共設施品質，利用農業資源、自然景觀、鄉村文化、農家生活等條件來開發觀光秘境，通過規劃設計和開發利用，針對親子、銀髮、年輕等族群設計不同的行銷或最夯的活動等，來吸引不同的人到卓蘭，為卓蘭提供觀光、旅遊、休閒活動營造好場所，以改變沉寂已久的氛圍。

二、卓蘭鎮是一個客、閩、原住民、新住民、外省族群多元且農產品豐裕的鄉鎮；如同新加坡茶陽會館，不僅努力維護保存客家文物、辦教育之外，為傳承客家文化工作上推動各種活動，如舉行各種節慶活動、傳唱客家歌謠、主辦客家文化座談會、出版客家文化研究叢書、開設客家話課程、及參與各地主辦的世界客家懇親會或聯誼會，與各地客屬團體互訪和交流，更重要的是積極鼓勵和培養青年，希望客家文化得以薪火相傳，也讓會館有了新的發展動力。卓蘭也有豐富、樸實的客家家風，若能結合喜愛卓蘭的藝術家、文史熱愛者長期進駐，以他們的眼光來描繪卓蘭，相信必能創造新卓蘭文化觀光點。

備註（其他）

提出報告人簽名

