

苗栗縣卓蘭鎮民代表會地方民意代表出國考察報告

考察人員姓名	江文祺
地點	奧地利、捷克
考察日期	112年8月30日起至112年9月8日止
提出報告日期	112年9月22日
目的	考〈視〉察觀摩奧地利、捷克等國之自然生態、休閒觀光、地方風情、建築古蹟、音樂歷史遺產、農業、交通、基礎建設等發展
行程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 8/30 桃園->維也納(機上) 2. 8/31 維也納->特奇->布魯霍尼茲基城堡公園->布拉格 3. 9/1 布拉格 4. 9/2 布拉格->卡羅維瓦利->瑪麗安斯凱->皮耳森 5. 9/3 皮耳森->庫倫諾夫->波西米亞小鎮 6. 9/4 庫倫諾夫->貝熙特斯加登(鹽湖)->薩爾斯堡 7. 9/5 薩爾斯堡->鹽湖區(哈爾斯塔特、聖吉爾根)->維也納 8. 9/6 維也納 9. 9/7 維也納->桃園(機上) 10. 9/8 桃園機場
心得	<p>第一天晚上 11 點 45 分長榮 BR065 飛機直飛維也納，約是維也納上午 6 點 45 分左右，隨即又飛往捷克。</p> <p>第二天參觀特奇小鎮，雖沒有宏偉的城堡與皇宮，映入眼簾的是充滿著 12 世紀到 18 世紀代表性哥德式、文藝復興等建築，可讓整個人沉溺於寧靜悠閒的氛圍內。布魯霍尼茲基城堡公園入選為最大景觀公園的世界遺產公園之一，看著原設計者利用當地植物及各式造景及城堡，共同打造出四季可參觀的獨特眼光，為地方創造許多觀光財。</p> <p>第三天搭船行駛在伏爾他瓦河，布拉格以此為中心，左邊就是布拉格城堡位於河附近的山頂上，是捷克中世紀以來最大城堡建築群，參觀建築古蹟，體驗過往歷史足跡，右邊為老城區，在廣場上更可看到羅列建築群，廣場內鋪滿石板道路，聚集好多遊客，一角處有文藝復興時期的拱型建築，現在已改成咖啡廳、禮品店及小吃攤，還有許多街頭藝人秀，真的可感受東歐熱情魅力。</p> <p>第三天搭 2 個小時專車前往，位於捷克西邊與德國交界的卡羅維瓦利市，是以溫泉著名，於 1952 年成立第一個溫泉會館，成為歐洲貴族最愛的泡湯勝地，當地以波西米亞水晶玻璃聞名，許多遊客將此做為到此一遊的紀念品送給親朋好友，瑪麗安斯凱，亦是深受地方喜愛的溫泉城市，淡淡優雅之小鎮，讓人心曠神怡。來到皮耳森是以啤酒聞名，走在地窖中，看到擺滿酒桶，規模令人大開眼界，香甜的酒香更是四溢，舌尖讓人好沉醉。</p> <p>第五天庫倫諾夫是捷克的慢步調城市，特別吸引旅人，因為她在二戰中未受到摧殘，所以才能讓世人體驗哥德式建築風</p>

貌，當走在馬路時，就可看到地面鋪設是以放射或環狀分散的石板，完全保留了中古世紀基礎建設面貌。隨即又參觀彩繪塔是城堡區內最高、最吸睛的世界文化遺產建築，尤其登高遠眺時，看到伏爾他瓦河成倒S型河灣，四周是成片的紅色屋頂，美不勝收，難怪迷倒許多旅人，賺足了觀光財，也保留了當地文化特色。波西米亞小鎮全名叫做捷克-克魯姆洛夫，充滿了濃郁宗教氛圍，橋頭、欄杆上到處都有古老雕刻品，看著斑駁老屋、古樸牆畫時，仿佛就走在中世紀藝術情調裡，怪不得，在民國81年，就被列為是世界自然和文化雙重遺產。

第六天貝熙特斯加登位於德國巴伐利亞邦東南部的阿爾卑斯山腳下距離奧地利薩爾斯堡20公里，由薩爾斯堡出發探訪貝西特斯加登鹽湖，此地500年來以產鹽礦聞名，其中有項很酷的是從地底體驗，當在入口處會拿著一件工作服和工作褲後，就會乘坐單軌車以溜滑梯方式，一直深入鹽礦最底層，或是在回程時坐小船直達地下鹽湖，讓大家體驗當時礦夫的辛勞。薩爾斯堡是奧地利與德國兩國間兵家必爭之地，也是音樂天才莫札特誕生地，更為當地留下最寶貴的無形文化資產。

第七天聖吉爾根是莫札特母親及姊姊的故鄉，是座充滿著音樂氣息的城市，此次特別安排乘十二角峰登山纜車搭乘時間約10分鐘，就可到達聖沃夫岡湖上的山頂高處，欣賞阿爾卑斯山脈及湖泊全景，或乘船悠游於湖上，感受被群山環繞的氣氛。哈爾斯塔特，被稱為鹽湖區最美湖畔小鎮，群山懷繞在清澈湖泊上，與街景相呼應營造出自然、人文、遺世獨立、浪漫氛圍。

第八天參觀熊布朗宮(又稱美泉宮)，這是哈布斯堡王朝的夏宮，外牆黃色引人注目，室內是巴洛克裝修風格，華麗程度僅次於凡爾賽宮，蠻氣派的。

第九天搭乘12:30長榮BR066飛機直飛桃園，今天又要在機上睡覺。

第十天約早上6:30抵達桃園機場。

建

議

1. 捷克與維也納都是一個文化底蘊深厚的國家，也是一個相當尊重台灣人權的友好國家，雖然台灣在國際外交上受到許多不公平的對待，更應拋開政治因素、發揮民間軟實力(如音樂節、藝術節等文藝活動)來加強雙向溝通，相信有機會突破困境。國人出國時不應損及國家尊嚴，來壯他國之威，要用心去團結台灣，成為一個有實質影響性的國家，才是家、國之福。

2. 台灣有許多藝術家苦於無法一展長才，卓蘭雖屬於苗栗南陸單純的客家鄉鎮，民風以農為主，為讓鎮內充滿人文氣息，可以成立一個跨縣市的藝術村，讓藝術家留在各進駐站內，展露自己厲害的本能，而由跨縣市政府間相互補助藝術家駐

村旅費，駐村費用亦是雙方負擔，希在平等互惠基礎下，增進兩縣藝術家交流，也可認識跨縣間藝術發展，進而培育出更多優秀的藝術人才留下，打造卓蘭成為一個有文化實質內涵的觀光產業。

3. 辦理跨縣市或跨國之藝術嘉年華雙向交流合作，如卓蘭鎮7-9月為水果盛產季，若以卓蘭為主場，能與桃園客家博覽會合作，必能為卓蘭加分。回首過去，各自為陣、單點零落、亂槍打鳥是無法帶來永續財富，若大家有心逐年推動，除水果產值外，必能成為消費者心中一個最有特色的鄉鎮。

備註（其他）

提出報告人員簽
名 或 蓋 章

張文禔