

出國報告（出國類別：考察）

考察參訪西班牙、葡萄牙出國報告書

服務機關：苗栗縣公館鄉公所

姓名職稱：曾美露鄉長

派赴國家：西班牙、葡萄牙

出國期間：108 年 3 月 13 日起至 108 年 3 月 23 日

報告日期：108 年 6 月 20 日

目次

壹、目的	-----	2
貳、過程	-----	3
參、心得	-----	15
肆、建議	-----	16

壹、目的

本次考察赴西班牙、葡萄牙兩國，參訪多個城市，以當地教堂、古城、著名地標為觀摩學習對象，透過本次考察了解各該城鄉地區不同的特色與其規劃管理機制及景觀風貌營造，作為研訂本鄉觀光景點及產業發展等政策參考。

如何善用本鄉既有的自然景觀，吸引人潮，使傳統農業轉型並結合觀光事業以增加本鄉鄉民收入，是此次前往西班牙與葡萄牙考察觀摩自然景觀發展及其軟硬體建設業務最大目的。西班牙與葡萄牙有多種自然景觀，各大都市利用其地理、位置、風土人情創造出個別獨特差異風貌，藉由此次考察期能汲取西班牙與葡萄牙兩國建設、環境構思及觀光優點，創造本鄉優質生活環境。

貳、過程

一、時間：民國 108 年 3 月 13 日至 108 年 3 月 23 日

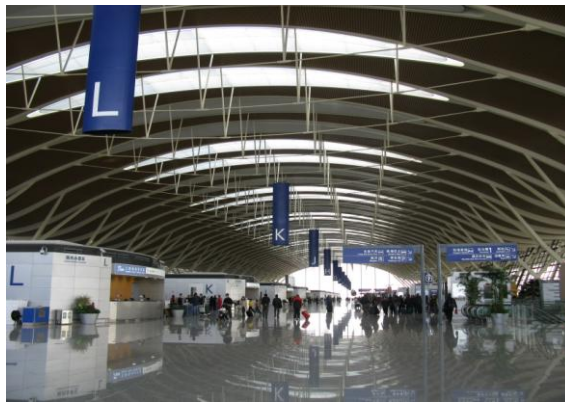
二、地點：西班牙、葡萄牙【馬德里、阿維拉、托雷多、哥多華】

三、內容：

第一天：3 月 13 日（星期三）

苗栗－桃園－上海

今日中午從苗栗公館出發至桃園中正國際機場，搭乘下午 15:30 中國東方航空 MU5008 班機飛往上海浦東機場轉機，晚上入住上海過境旅館。



上海浦東國際機場

參考資料：

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%8A%E6%B5%B7%E6%B5%A6%E4%B8%9C%E5%9B%BD%E9%99%85%E6%9C%BA%E5%9C%BA>

第二天：3 月 14 日（星期四）

上海—馬德里

今日於桃園中正國際機場搭乘中國東方航空中午 12:20 MU709 班機前往西班牙首都馬德里，歷經 8 小時左右之航程，於晚間 20:35 抵達馬德里巴拉哈斯機場。馬德里巴拉哈斯機場是西班牙首都馬德里的國際機場，為西班牙國內旅客量最大的出、入境機場，位於馬德里市中心東北 12 公里處，同時也是伊比利亞半島和南歐最大的機場。

由於在政治、教育、娛樂、環境、大眾媒體、時裝、科學、文化和藝術所佔據的重要地位，馬德里被列為國際大都市之一。根據 Monocle 雜誌 2017 年的指數排名，馬德里入選世界最佳宜居城市第 10 位。

馬德里是西班牙旅遊人數最多的城市。雖然它擁有現代化的基礎設施，但它仍完好地保留了許多歷史建築，西貝萊斯廣場和噴泉已成為馬德里的標誌性象徵。



西貝萊斯廣場

參考資料：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%A9%AC%E5%BE%B7%E9%87%8C>

第三天：3 月 15 日（星期五）

馬德里－塞哥維亞【羅馬水道橋】－阿維拉【阿維拉大教堂、四支柱】－馬德里

今日前往古城－塞哥維亞，參觀矗立於街角的古羅馬水道橋。塞哥維亞位在首都馬德里北邊，她的名稱來自於凱爾特伊比利亞語，有「勝利之城」的涵義。老城區雄踞在一個狹長的山岩上，有大量名勝古蹟，包括主教座堂、古羅馬水道橋、塞哥維亞城堡，和眾多的羅曼式風格的教堂，其老城區與水道橋建築名列聯合國世界遺產。羅馬水道橋是歐洲保存狀況最接近原型的水道橋，全長 728 公尺，建造時完全不用水泥，只憑精巧的技術堆積花崗岩的方法。

之後前往被聯合國教科文組織評列為「世界人文遺產」的 11 世紀古城阿維拉。阿維拉是興建於一座岩山頂端平台上的舊城，四周圍繞著厚實的城牆，所以有「石頭城」的稱號。也因為維持著濃厚的中世紀氣氛，被聯合國明訂為世界文化遺產。阿維拉大教堂被認為是西班牙第一座哥德式主教座堂，這座教堂同時也是一座堡壘，其後殿為城牆的塔樓之一。此城也是天主教聖人德雷莎的出生地，自古慕名朝聖者紛踏而來。有名的景點四支柱位於阿維拉城西北方外圍處，是一處制高點的觀望台，遠眺城牆最好的位置，可以在此與古城阿維拉合影。四柱台內的十字架標示著阿維拉聖女大德蘭五歲時逃家前往穆斯林領地殉道時，在城外被發現阻止的地方。



108 年 3 月 15 日攝於羅馬水道橋

108 年 3 月 15 日攝於阿維拉大教堂

第四天：3 月 16 日（星期六）
馬德里—托雷多【托雷多大教堂、聖多美教堂】—巴達霍斯

今日前往融合天主教、猶太教及伊斯蘭教文化特色之都—托雷多，參觀名列西班牙三大教堂之一的托雷多大教堂。

托雷多是中世紀的鐵甲之都，由太加斯河畔遠眺城區美景，方形的舊皇宮有如城堡般位於城區的最高處，城中還維持中古世紀之古城風情，護城河、矮矮的城牆、古老的石板路，小巧而迷人，即使如埃爾·葛雷柯如此狂熱的宗教藝術家，曾經走過無數如克裡特、羅馬、威尼斯等如此美麗的城市，當他造訪此地時仍決定從此不再漂泊。美麗的托雷多由太加斯河環繞三面，保存良好的舊城面貌，有被譽為「時間停留在 16 世紀的城市」之美名。長久以來也因融合基督教、回教和猶太教的多元文化，故也有「三個文化之城」的美譽。

費時三百年才完工的托雷多大教堂在古羅馬時期，已被視為宗教聖地，西元 646 年，托雷多主教正式將它納為天主教堂，然而歷經回教徒統治三個世紀後，這裡轉變為清真寺，在西元 1085 年時，清真寺被徹底破壞，於 13 世紀時開始重新修建，托雷多大教堂原為哥德式教堂，在經歷了眾多宗教文化的洗滌，造就了現今獨一無二的歷史建築，融合後整體展現出相當高的藝術價值。

另一個有名的聖多美教堂約建於 12 世紀，擁有典型的摩德哈爾的六角型高塔，這裡最有名的收藏為名畫家埃爾·葛雷柯的傑作〈奧加茲伯爵的葬禮〉，這幅畫分為上下兩層結構，上層屬於葛雷科式的西班牙畫風，下層則是義大利畫派的處理方式。



108 年 3 月 16 日攝於托雷多大教堂 108 年 3 月 16 日攝於聖多美教堂

第五天：3 月 17 日（星期日）

巴達霍斯－洛卡海岬－辛特拉【辛特拉皇宮】－里斯本【貝倫塔、航海發現者紀念碑】

今日抵達巴達霍斯，為西班牙的城市，是巴達霍斯省的省會，屬埃斯特雷馬杜拉自治區。巴達霍斯緊鄰葡萄牙，從馬德里開往葡萄牙首都里斯本的鐵路也途徑這裡。里斯本是葡萄牙的首都，也是歐洲大陸最西端的城市，南歐著名的都市之一。

接著前往距離里斯本約 30 公里的辛特拉搭乘火車約 40 分鐘，是個被樹林覆蓋的山城，因為夏日氣候涼爽，在過去一直是葡萄牙皇室、貴族的避暑勝地，因此山裡興建了不少宮殿、奢華豪宅及莊園城堡。

洛卡海岬是葡萄牙境內一個毗鄰大西洋的海岬，是整個歐亞大陸的最西南點。洛卡海岬位於北緯 38 度 47 分，西經 9 度 30 分，距離里斯本大約 40 公里。人們在洛卡海岬 140 米高的山崖上建了一座燈塔和一個面向大洋的十字架。碑上以葡萄牙語寫有著名的一句話：「Onde a terra acaba e o mar começa」，葡萄牙民族詩人卡蒙埃斯的詩句稱此為「大地盡頭，海之開端」，面對浩翰的大西洋，讚嘆大自然的偉大。

辛特拉皇宮位於葡萄牙里斯本附近的辛特拉，它是葡萄牙保存最完好的中世紀皇家宮殿，從 15 世紀初到 19 世紀後期或多或少有王室連續居住。這是一個重要的旅遊景點，被聯合國教科文組織列為世界遺產。浪漫派英國詩人拜倫又稱之為牛角皇宮，外型奇特整體建築融合摩爾文化與中古世紀之風格，在此可感受葡萄牙曾經的繁盛昌榮。

之後前往里斯本參觀海上冒險的象徵建築物貝倫塔以及航海發現者紀念碑，貝倫塔是一座五層樓高的防禦性碉堡，此塔原本興建是為了防禦港口及在旁的修道院，後來幾個世紀被作為海關、電報站、燈塔以及地牢，也曾當監獄所使用，至今成為葡萄牙的象徵，並於 1983 年登錄為世界文化遺產，是里斯本極具代表的地標。

航海發現者紀念碑為紀念 15~16 世紀航海時代的紀念碑，也用來紀念著名航海家恩里克王子逝世 500 周年，此建築以船為主體下去建造，紀念碑的東、西面分別雕有兩個葡萄牙方型盾徽，北面刻有大劍。



108 年 3 月 17 日攝於洛卡海岬



108 年 3 月 17 日攝於辛特拉皇宮



108 年 3 月 17 日攝於貝倫塔



108 年 3 月 17 日攝於航海發現者紀念碑

參考資料：

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%BD%97%E5%8D%A1%E8%A7%92>

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%BE%9B%E7%89%B9%E6%8B%89>

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%BE%9B%E7%89%B9%E6%8B%89%E5%AE%AB>

第六天：3月18日（星期一）

里斯本—法羅【人骨教堂】—塞維亞【瑪麗亞露意莎公園】

今日上午來到葡萄牙的歷史古鎮—法羅，是葡萄牙最南端的城市，參觀難得一見的人骨教堂，全世界現在只有兩座人骨教堂，另一座在捷克。法羅的人骨教堂建於1816年，位在卡爾莫教堂內，人骨來自超過1千名的僧侶，滿佈在牆面與天花板。建人骨教堂的目的有兩種說法，一是為當時教堂附近的墓地空出空間，另一則是為提醒世人生命之短暫。在禮拜堂入口的橫樑上，更刻著一條令人心寒的標語「我們屍骨在此等待你們的屍骨」（「Nós ossos que aqui estamos pelos vossos esperamos」）。

之後返回西班牙第四大城市塞維亞，也是西班牙南部安達魯西亞地區的文化、金融中心，參觀瑪麗亞露意莎公園，瑪麗亞露意莎公園原為聖特爾莫宮的花園。1893年由公爵夫人捐贈給塞維亞市作為公園。1914年建築師阿尼巴爾開始為1929年伊比利亞-美洲博覽會興建工程，博覽會部分在此公園內舉行。瑪麗亞露意莎公園分成兩大區域，分別是西班牙廣場與美洲廣場。環繞西班牙廣場的半圓形建築物前擺置58張長椅象徵西班牙58重要城市，長椅上的彩色磁磚也描述著該城市重要的史蹟。



108年3月18日攝於瑪麗亞露意莎公園的西班牙廣場

參考資料：

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%BA%E9%AA%A8%E7%A4%BC%E6%8B%9C%E5%A0%82>

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%8E%9B%E4%B8%BD%E4%BA%9A%E8%B7%AF%E6%98%93%E8%8E%8E%E5%85%AC%E5%9B%AD>

第七天：3月19日（星期二）

塞維亞【塞維亞大教堂、LA GIRALDA 塔、黃金之塔】—哥多華【大清真寺、百花小巷】

今日前往塞維亞大教堂，是全世界第三大的教堂，僅次於羅馬的聖彼得大教堂和倫敦的聖保羅大教堂，此建築採用哥德式及文藝復興式的風格，再加上由昔日清真寺喚拜塔改建而成的摩爾式 LA GIRALDA 塔，整座教堂融合了多種建築風格，龐大體積和富麗堂皇的裝飾是大教堂的特色。另外，大航海家哥倫布的靈柩長眠於此，以供後世景仰。至今尚有部分樓層仍為西班牙王室所使用，此教堂於 1987 年登錄為世界文化遺產。

LA GIRALDA 塔是西班牙塞維亞主教座堂的鐘樓，建於 1184 年，塔高 104.1 米，以前為回教民族用來作為喚拜塔所用，在 14 世紀時天主教奪回政權後，將鐘塔的圓頂改為教堂式的尖塔，以精緻的灰泥浮雕設計的 LA GIRALDA 塔，而後又添加具文藝復興風格的裝飾，自中世紀以來一直是塞維亞的地標。

另一塞維亞有名的景點黃金之塔，建於 1221 年，為正十二角形的高塔，塔身總共有 12 面，每個面代表一個方位，主要的目的是用來監視從河港的船隻，是一座軍事瞭望塔，現在改作為展示船隻模型及航海圖等收藏品的航海博物館。黃金塔之所以名為黃金塔，據說過去塔的上方閃耀著金黃色的瓷磚，但現在已不復見。

之後前往充滿濃厚回教氣息的城市—哥多華。哥多華歷史上在瓜達爾基維爾河上具有重要的戰略位置，由於不同民族留下的眾多遺跡，哥多華成為了在西方歷史的核心地帶佔據特殊位置的城市，在東方和西方之間架起了永久的橋樑。

接著參觀位於哥多華的大清真寺，在西元 8 世紀到 11 世紀左右，當時的回教王朝建立了這座哥多華大清真寺，13 世紀後因為戰亂，天主教徒自回教王朝收復國土，新的國王將清真寺改成天主教大教堂，當時的建築師保留了清真寺部份的美麗特色建築，前後共花費 240 年才完成，16 世紀完工後，其建築融合回教及天主教兩教的特色及風格，故有西方珍珠之稱。走出清真寺，後方街區裡就是百花小巷，位於清真寺北側，隨著小徑所經地區，不同巷道兩旁裝飾著許多小盆栽，回頭看可看到清真寺的尖塔。



108 年 3 月 19 日攝於黃金之塔

108 年 3 月 19 日攝於百花小巷

參考資料：

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%BB%84%E9%87%91%E5%A1%94>

<http://albert703.pixnet.net/blog/post/178004308-%E2%96%8D%E8%8F%AF%E5%8F%8B%E8%A5%BF%E7%8F%AD%E7%89%99-%E2%96%8Dday4%28%E4%B8%8A%29-%E5%A1%9E%E7%B6%AD%E4%BA%9E%E7%BC%88%E9%BB%83%E9%87%91%E5%A1%94-%26-%E5%A1%9E>

第八天：3 月 20 日（星期三）

哥多華【古羅馬橋、猶太人區】—風車村【唐吉軻德小酒館】

今日前往參觀哥多華大清真寺前的古羅馬橋，古羅馬橋為瓜達爾基維爾河上的一座石拱橋，位於西班牙科爾多瓦市區，建於西元 1 世紀，為羅馬皇帝奧古斯都所建，長 331 米，寬 9 米，共有 16 座橋墩，連接兩岸的 Campo de la Verdad 區和主教座堂區。它又名「老橋」，直到 20 世紀中葉下游的聖拉斐爾大橋通車前，為該市唯一的橋樑。從羅馬橋上可以同時拍到清真寺、橋門、聖拉斐爾凱旋柱，2004 年起古羅馬橋僅供行人步行通過。

清真寺除了前方有古羅馬橋，後方鄰近兩個景點，百花小巷與猶太人區，猶太人區是哥多華舊城中最早的一區，四周圍繞著多座清真寺，這裡曾聚集著伊比利半島上最大的猶太社群，由於猶太人在回教徒統治期間扮演重要的經濟支柱角色，因此猶太人才免於種族迫害。

之後驅車前往馬德里近郊的風車村，在一望無際的拉曼查赤色平原之中，觀賞聳立於山

頭的雪白風車群，想必能感受到唐吉軻德與巨人對戰的場景，整體景觀相當的壯觀，此地也成為廣告拍片的最佳場景。

接著前往附近不遠的唐吉軻德小酒館，唐吉軻德小酒館建築乃是西班牙中部拉曼查地區的傳統建築，使用大量的白、靛藍、洛黃搭配牆面及門窗框與彩繪磁磚，營造出有如地中海式農家風格。而傳說中的騎士唐吉軻德雕像就矗立在小酒館，西班牙文學名作家塞萬提斯投宿於此多次，以此小酒館作為小說故事背景舞臺。



108 年 3 月 20 日攝於古羅馬橋



108 年 3 月 20 日攝於風車村

參考資料：

<https://tsnio.com/cordoba-scene/>

<http://yingli6013.pixnet.net/blog/post/57458271-103%E8%A5%BF%E8%91%A1%E4%B9%8B%E6%97%85%E7%AC%AC7%E5%A4%A9%E4%B9%8B6...%E5%93%A5%E5%A4%9A%E8%8F%AF%E7%8C%B6%E5%A4%AA%E5%8D%80%E5%92%8C%E7%99%BE%E8%8A%B1%E5%B7%B7c>

第九天：3 月 21 日（星期四）

馬德里【西班牙廣場、皇宮、太陽門廣場、拉斯班塔斯鬥牛場、普拉多美術館】

今日前往馬德里，位於伊比利半島中央的馬德里，可以說是熱情西班牙最具代表性的寫照，相較於巴黎、羅馬、倫敦等的大城市，馬德里的年紀可說是相對年輕。

首先我們先參訪西班牙廣場，西班牙廣場是西班牙馬德里市中心的一個大型廣場和熱門旅遊目的地，位於格蘭維亞大道的西端，在皇宮廣場南面不遠處，接著繼續前往西班牙皇宮，西班牙皇宮是歐洲第三大皇宮，規模僅次於法國凡爾賽宮與奧地利維也納皇宮。馬德里皇宮曾在 1734 年的大火中付之一炬，但原址重建後，反而比從前更加富麗堂皇，結合巴洛克式與新古典主義風格，為西班牙的代表性建築。

之後前往附近的太陽門廣場，太陽門廣場是位於西班牙首都馬德里市中心的廣場，也是西班牙公路網的中心點，周圍有 10 條街道向外放射。廣場周邊環繞百貨公司與各式商店，是馬德里最主要的繁忙商圈與觀光景點之一。西班牙傳統上，伴隨十二響鐘聲吃下十二顆葡萄的跨年傳統就是起源於此。

接著前往拉斯班塔斯鬥牛場位於馬德里東部的薩拉曼卡區的金達萊拉區（Guindalera），1929 年建成，1931 年 6 月 17 日開幕。設有 25,000 個座位。西班牙的鬥牛場分為 3 個等級，而拉斯班塔斯鬥牛場所屬的是最高級的 Las Ventas，是西班牙最著名的鬥牛場。

之後驅車參訪普拉多美術館，館舍位於西班牙馬德里，是西班牙最大的美術館，收藏有從 14 世紀到 19 世紀來自全歐洲的繪畫、雕塑和各類工藝品，是當地最受歡迎的景點之一。普拉多美術館繼承了皇室珍藏，在 19 世紀末期就被譽為「世界四大美術館」之一，是全球保存西班牙美術作品最完整的博物館。與巴黎羅浮宮、倫敦的大英博物館並列為世界三大博物館。



108 年 3 月 21 日攝於西班牙廣場



108 年 3 月 21 日攝於皇宮

參考資料：

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%AA%E9%98%B3%E9%97%A8%E5%B9%BF%E5%9C%BA>

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%8B%89%E6%96%AF%E7%8F%AD%E5%A1%94%E6%96%AF%E6%96%97%E7%89%9B%E5%9C%BA>

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%99%AE%E6%8B%89%E5%A4%9A%E5%8D%9A%E7%89%A9%E9%A6%86>

第十天：3月22日（星期五）

馬德里－上海

今日抵達上海轉機，參訪外灘和萬國建築博覽群，外灘又名中山東一路，全長約 1.5 公里。東臨黃浦江，西面為哥特式、羅馬式、巴羅克式、中西合璧式等 52 幢風格各異的大樓，被稱為“萬國建築博覽群”。在外灘擁有一塊土地，不僅是財富的象徵，更是名譽的象徵。百餘年來，外灘一直作為上海的象徵出現在世人面前。



上海外灘建築群

參考資料：

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%96%E6%BB%A9>

第十一天：3月23日（星期六）

上海－桃園

今日中午搭乘中國東方航空 12:25 的 MU5007 班機經上海返回國門。

參、心得

本次考察西班牙、葡萄牙兩國多個城市，透過觀摩當地教堂、廣場建築及自然景觀，體驗其背後豐富的歷史背景與文化，回教與天主教在這片土地上都留下其歷史痕跡，在不同文化風情交織下使得兩國的建築有著多元的風格。

西班牙與葡萄牙皆對其建築維護良好，有著不少世界文化遺產及名列歐洲前茅的知名歷史建築，其中西班牙列為世界遺產的名勝古蹟有 40 處，數量居世界第三，享有旅遊王國的美名。有些建築物因其存在的目的改變也改成博物館，繼續給後人保留過往的歷史記憶。

由此可見，維護歷史建築文物不僅可以傳承本土文化，更可以發展地方觀光產業，也讓遊客更能深入的體會地方的風俗民情，達成三贏的局面。本鄉設立了台灣油礦開發陳列館，紀念本鄉景點出礦坑在清治末期至日治初期開發的亞洲第一口油井，當初因為當地人發現這個地方的地底冒出有硫磺顏色的液體，但並不知道這就是原油以為是硫磺，所以就叫出礦坑。台灣油礦開發陳列館外保留了地軌式纜車道，早期用來載運人員、器材及設備，也是居民的唯一交通工具，此景點可以列為喜歡深度旅遊的旅客的必訪之地，此次考察本鄉得到的啟示為不能輕易破壞歷史文物及古蹟，必須予以維護保留，不能僅為了開發的利益考量就隨意破壞古蹟，興建計畫應作通盤考量，聽取各方專業人士與地方人士之意見，不可一意孤行，俾使在私益與公益上取得平衡，本土文化傳承相當重要，不僅可以發展本鄉觀光，更重要的是歷史傳承價值。

肆、建議

此次考察發現西班牙與葡萄牙兩國對於文化資產維護皆用心且努力，對地方創造了許多效益，當地政府對於文化的政策不僅是維護硬體的建築設施，更重要的是輔以背後的歷史背景由來，使遊客對於景點能有更深入了解，留下深刻印象，更兼具文化傳承意義。其觀光景點不僅帶來門票收入，更帶動周邊旅館、餐廳收入，當地農產品經由加工包裝增加其價值，吸引旅客購買，當地手工藝品也有了曝光度，成為旅客必買的伴手禮，也使得當地工藝能夠繼續傳承保留，當地政府也將觀光收入繼續挹注於文化資產的維護中，帶來正向循環。

由此可見，文化資產為地方帶來的經濟效益相當可觀，帶動區域性的食、衣、住、行、育、樂全方位的發展，未來，本鄉應更積極宣傳本地的特色景點，例如本鄉的出礦坑，保留了日治時代的地軌式纜車道、鑽油井平台、舊辦公室，及中國石油公司所設立的台灣油礦開發陳列館，館中收藏珍貴的文獻資料與標本模型，記錄著台灣的油礦探勘史和演進過程。

出礦坑並沒有季節性的觀光限制，可以結合本鄉 3、4 月間舉辦的藝術文化節、5 月的桐花季及夏季本鄉特有的農特產紅棗採果等活動，以此根據不同季節規劃旅遊路線，適合旅客騎單車漫遊其中，藉此也可以推廣本鄉當地農特產品紅棗、芋頭、福菜、陶瓷及蠶絲製品。

本次前往西班牙與葡萄牙考察，體驗到了歐洲樂活緩慢的生活步調，與縣府推動的慢城之慢食、慢活、慢遊的政策相關，未來，本鄉也會在低度開發下

保留本鄉最美的景觀特色，與在地居民合作打造全台知名觀光景點創造雙贏。