

苗栗縣三義鄉民代表會出國報告

(出國類別：觀摩)

苗栗縣三義鄉民代表會出國觀光產業建設觀摩報告

服務機關：苗栗縣三義鄉民代表會

職 稱：三義鄉民代表

姓 名：古子峯

派赴觀摩國家：中國大陸

出國期間：民國 108 年 6 月 20 日至 6 月 24 日止

報告日期：民國 108 年 6 月 26 日

苗栗縣三義鄉民代表會出國報告提要

出國報告名稱：苗栗縣三義鄉民代表會出國觀光產業建設觀摩報告

頁數：共 6 頁（含附件：是否）

出國計畫主辦機關：苗栗縣三義鄉民代表會

聯絡人：秘書葉美玲

電話：037-872069

出國人員：

姓名：古子峯

服務機關：苗栗縣三義鄉民代表會

職稱：三義鄉民代表

電話：0939-940740

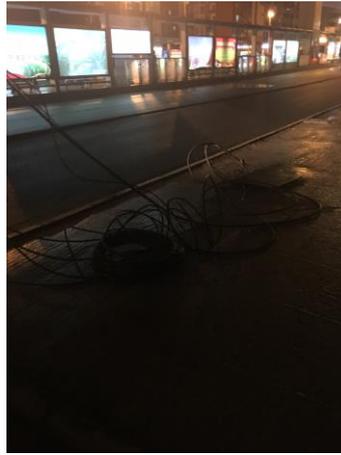
出國類別：考察觀摩進修研究其他

出國期間：民國 108 年 6 月 20 日至 6 月 24 日止

出國地區：中國大陸

報告日期：民國 108 年 6 月 26 日

報告內容摘要



1. 馬路上有施工時，需提醒人和車的警告告示牌擺放不明顯，讓人車不易看到。

2. 馬路路面有坑洞，只用鐵板鋪在部分路面，未完全鋪滿，部分的坑洞還是有。

3. 工程施工下班後，電線散落在一地。

4. 路面鋪設的水溝蓋，做的馬馬虎虎、草草了事。

5. 馬路路面有高低不平積水問題，無警告標示，也無排水設施。

一、目的

在內地參訪這幾天，有些地方看似繁榮，兩旁都是高樓大廈，但政府

端好像不大重視公共安全設施及工業安全問題。

二、考察行程(如考察計畫)

第1天 桃園國際機場／武漢天河機場→荊州

桃園國際機場／武漢天河機場→荊州

集合於桃園國際機場搭乘豪華客機直飛前往武漢，抵達武漢後由專業導遊熱忱接待。武漢是湖北省的省會，是全國七大中心城市之一。世界第三大河長江及其最長支流漢水橫貫市區，將武漢一分為三，形成了武昌、漢口、漢陽三鎮隔江鼎立的格局，唐朝詩人李白在此寫下“黃鶴樓中吹玉笛，江城五月落梅花”，因此武漢自古又稱“江城”。

荊州金九龍大酒店King Kowloon Hotel或同等級旅館

第 2 天 荊州 (龍進溪、巴王宮、燈影石)

龍進溪

位於長江三峽中最为奇幻壯麗的西陵峽境內，三峽大壩和葛洲壩之間，跨越秀麗的燈影峽兩岸，三峽人家之美，美在“灣急、石奇、谷幽、洞絕、泉甘”。龍進溪裡溪水碧綠波光粼粼，林木蒼翠枝繁葉茂，小路縱橫交錯，雞鳴狗叫相聞，古帆船靜泊水中，吊腳樓掩映竹林，水車咿咿呀呀在水中轉動，水中鸕鶿爭搶著在捕魚，大白鵝引頸高歌，漁民在家補漁網，家裡掛著漁具和各種乾魚，山民們怡然自得，自由自在與世無爭，過著原始古樸的生活，唱著心中想唱的情歌，吹一段古樸的下里巴人曲，喊一支高亢的峽將高腔，嘯一曲雄渾的川江號子。

荊州古城荊州城牆位於湖北省荊州市荊州區。現存明清重建城牆東西長 3.75 公里，南北寬 1.2 公里，面積 4.5 平方公里，城牆周長 10.28 公里，高 9 米。城牆現有八座城門，2 座門樓。分為三層，外面是水城，中間是磚城，裏面是土城。

荊州博物館是一座地方綜合性博物館，占地 4.8 萬平方米。以其優美的環境、豐富的館藏文物和獨具地域特色的文物珍品陳列，以及考古研究的豐碩成果而享譽海內外。

巴王宮是一個用石頭和泥土建成的寨子，一個用巨石和原木壘成的城堡。它記錄著兩千多年前，居住在三峽秀美山水間的一個神奇的民族——巴族從發展壯大到衰落的歷史及一個部落首領燦爛的生命歷程。再現了“巴人部落”日常生活和生產場景。

宜昌均瑤禧玥酒店Juneyao Jinjiang International Hotel或同等級旅館

第3天 宜昌→武漢→中央文化區—楚河漢街

中央文化區-楚河漢街漢街是武漢中央文化區的一部分，總長1.5公里，是目前中國最長的城市商業步行街，主體採用民國建築風格，漢街因楚河而生，沿南岸而建，擁有中國最豐富的商業內容，最多的時尚流行品牌，集合世界頂級文化專案，創造六個中國之最，被譽為“中國第一商業街”。“楚河”貫穿武漢中央文化區東西，全長2.2公里，連通東湖和沙湖，水面寬度40至70米，加上濱河綠化及道路寬度達到150米。

武漢帝盛酒店Dorsett Regency Wuhan或同等級旅館

第4天 武漢-江漢路步行街、江灘公園、租界區、宋慶齡故居、黎黃坡路街頭博物館、民國建築群

江漢路是全國最長的步行街，有“天下第一步行街”的美譽，位於武漢漢口中心地帶，南起沿江大道，貫通中山大道、京漢大道，北至解放大道，全長**1600**米。寬度為**10**至**25**米，是武漢著名的百年商業老街，也是“武漢二十世紀建築博物館”。

江灘公園這裏名木挺立，芳草茵茵。綠化率達**70%**。陽春草木吐新，滿園綠意；盛夏綠蔭夾道，江風習習；金秋群花吐豔，楓葉顯媚；寒冬玉樹銀裝，江天一色。

宋慶齡故居它有著杏黃色的外表和紀念碑似的塔樓，是座典型的俄羅斯風格建築。正中的圓拱形大門上方，懸掛著一塊黑色牌匾，上面寫著**7**個蒼勁有力的大字：宋慶齡漢口舊居。宋慶齡和國民政府先遣人員到達武漢，隨即住進了這幢小樓，並在此生活、工作了**8**個月。

黎黃坡路街頭博物館

是以辛亥革命領導人黎元洪來命名的，因黎元洪祖籍湖北黃陂人，故人稱黎黃陂；**1946**年抗戰勝利後，國民黨為避免誤解，改為黎黃陂路。該路所在地域於**1897**年劃入漢口俄租界。黎黃陂路全長**604**米，路兩側仍保留了大約**17**處租界時代遺留的歐式建築。

第5天 武漢→歸元禪寺、晴川閣、大禹神話園→武漢天河機場／桃園國際機場

歸元禪寺武漢佛教四大叢林之一。名取佛經“歸元性不二，方便有多門”之語意。武漢歸元寺系佛教禪宗寺院，約在清順治十五年落成，基址在明代漢陽詩人王章甫的“王氏葵園”的翠微峰下的風景區，至今已有一百多年的歷史。

晴川閣晴川閣北臨漢水，東瀕長江，與武昌蛇山黃鶴樓隔江相望，是武漢地區唯一一處臨江而立的名勝古跡，有“楚天第一名樓”之稱。

大禹神話園是以大禹神話雕塑為主題的景觀園。神話園長約**400**米，寬約**60**米，分上、中、下三區和中國洪水文化展示館共四個部分。三過家門而不入，是大禹治水故事中膾炙人口的一段佳話，神話園的不俗之處，是將大禹治水的故事用不同的藝術形式展現出來。

三、 考察心得及建議事項

當地步行到路面建造上工程技術上可能有問題，形成整條步行道路磚塊都鬆動不平、凹陷、形成一條危險步行道路。

本鄉也有建設工程，政府工程監督一定要落實，才不會形成危險工程。

