

109 年度苗栗縣原住民族部落大學工藝師認證試辦計畫

一、目的：

- (一) 為推動原住民工藝產業永續發展，帶動民眾認識作品創造背景與瞭解原住民工藝的文化發展及脈絡。
- (二) 凝聚部落工藝家對技藝傳承的教育責任與共識，進而提升後代子孫學習工藝的熱忱，以延續原住民傳統工藝文化。

二、主辦單位：苗栗縣政府

承辦單位：苗栗縣原住民族部落大學

三、工藝師認證類別如下：

- (一) 雕刻類（石、木、竹、皮、金屬等）。
- (二) 陶瓷類（陶甕、陶壺、瓷皿等）。
- (三) 染織類（植物染、服飾、家飾及織品等）。
- (四) 編織類（背簍、提籃、簸箕等）。
- (五) 手工飾品類（彩繪、琉璃珠等）。
- (六) 竹藤草編類（竹編、藤編、草編等）。
- (七) 其他類（綜合材質及其他工藝等）。

四、申請人資格如下：

設籍於本縣具原住民身分之原住民族部落大學講師、助講及學員。

五、符合第四點規定者，得檢具原住民族工藝師認證申請表（如附件一），向本縣原住民族部落大學提出申請。

六、審查程序及標準如下：

（一）審查程序：

1. 依申請人檢具申請表資料書面審查，資料不符或有欠缺者，應以書面敘明理由通知申請人於期限內補正，不能補正或逾期不補正者，駁回申請。
2. 初審通過者，本縣部落大學得邀集各地區、各領域學有專精並從事於原住民文化產業研究之耆老、學者及專家三至五人，就申請人從事工藝作品之技藝性、設計性、文化特色與經濟效益或特殊就等項目進行審議，歷年作品必需為實體作品(不得有毀損或遺失等)供評審委員勘查，必要時得委請申請人做現場示範。

（二）審查標準：

依照苗栗縣原住民族部落大學工藝師認證評選標準如下(評分表如附件二)：

- (1) 工藝家之工藝成就：百分之三十。
- (2) 工藝家製品特色：百分之四十。
- (3) 從事工藝創作展陳之環境：百分之二十。
- (4) 具社區文化創意產業發展之潛力：百分之十。

七、經審查通過者，授予本縣原住民族部落大學工藝師認證，並刊登政府新聞。

八、取得工藝師認證者，獎勵措施如下：

（一）優先獲聘部落大學工藝類課程講師。

（二）優先參加苗栗縣部落大學辦理之相關展覽或行銷活動。

（三）輔導申請有關機關、單位之獎補助。

九、工藝師取得認證後設立之工作室地點異動時，應事先以書面向本縣部落大學申請備查。

(附件 1)

「苗栗縣原住民族部落大學工藝師認證」申請表	
姓 名	
原住民姓名	
族 別	☐ 阿美族 ☐ 泰雅族 ☐ 賽夏族 ☐ 布農族 ☐ 鄒族 ☐ 排灣族 ☐ 魯凱族 ☐ 卑南族 ☐ 達悟族 ☐ 邵 族 ☐ 太魯閣族 ☐ 噶瑪蘭族 ☐ 撒奇萊雅族 ☐ 賽德克族 ☐ 拉阿魯哇族 ☐ 卡那卡那富族
產品類別	☐ 雕刻類 ☐ 陶瓷類 ☐ 染織類 ☐ 編織類 ☐ 手工飾品類 ☐ 竹藤草編類 ☐ 其他類_____
工作室名稱	
工作室地址	
作品與資歷	一、學經歷 二、得獎資料 三、檢附相關得獎資料影本 四、歷年作品照片與簡介 (請填寫現存之實際作品，以利複審進行評分) 【請詳填】

聯 繫 方 式	1. 〔住家電話〕： 2. 〔工作室電話〕： 3. 手機： 4. e-mail:

工藝製品特色 說明	
具社區文化創意 產業發展潛力之 說明	

工作室型式/ (展陳環境)	☐獨立工作室 ☐與住家一起 ☐與住家一起，但獨立一間 *工作室坪數_____坪 *最多可容納人數_____人 【請附照片或平面配置圖】
週遭可供之餐飲 或休閒景點	【請就週遭可供用餐或具餐飲特色者及值得推薦之休閒觀光景點 填列】

對取得原住民族 工藝師認證之期 望與想法	【請提出對未來之願景】

身 分 證 影 本	(正面)
	(反面)

切 結 書

- 一、本人保證謹據實填寫本申請書，並願遵守部落大學原住民族工藝師申請相關規定。
- 二、本人保證申請之創作不侵犯任何第三人之權利，並有權為此申請。
- 三、如有發現以下事項者，本人同意被取消本次資格並同意負完全法律責任。
- (一)申請所填資料與繳交資料不實者。
 - (二)產品非原住民在臺灣地區設計、製作及生產完成者。
 - (三)產品係仿冒抄襲，有侵害他人智慧財產權等情事者。

此 致

苗栗縣原住民族部落大學

創作人/申請人：

(簽章)

中 華 民 國 年 月 日

原住民族部落大學工藝師認證評選標準 (附件2)

項 目	工藝成就	1. 工藝創作資歷 (10 分) 2. 持續工藝創作達五年以上 (10 分) 3. 對使用媒材及技術整體知識面的認識 (10 分)	共 30 分
	製品特色	1. 技藝展現 (15 分) 2. 文化特色 (15 分) 3. 造型創意 (10 分)	共 40 分

	從事工藝 創作展陳 之環境	1. 獨立之創作環境（10 分） 2. 展陳環境及安全性（10 分）	共 20 分
	具社區文 化創意產 業發展之 潛力	1. 具帶動社區文化創意產業發展潛力（5 分） 2. 具文化休閒產值（5 分）	共 10 分

（用詞定義）

技藝展現：指產品工藝技巧呈現、特殊技藝開發、材質搭配運用及製作品質提升。

文化特色：指產品結合傳統精神象徵、圖騰運用、文化轉換及故事意涵等程度。

造型創意：指產品功能、造型、材質、視覺效果、及安全環保設計考量因素，如外觀造型、色彩搭配、原創程度及功能開發。